

Frammento

Cultura Inca periferica (Ecuador)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c040-01811/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-01811/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 1811

Codice scheda: 6c040-01811

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120765

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: frammento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Continente: Sud America

Stato: Ecuador

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: castello

Qualificazione: magazzino

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Verifica 1962. Verifica 1964. Verifica 1985.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche

Armadio C 101 rip. 2B verifica 2004. Verifica 2006.

Armadio C 102 rip. 2B verifica maggio 2008.

Armadio C 102 rip. 3B verifica ottobre 2011. Verifica settembre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito A058/R2. Verifica 02/05/2016

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 00191

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Numero: 3552/19

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Carlo Erba

Data uscita del bene nella collezione: 1938

Specifiche e note

Gli oggetti sono stati acquisiti dal Museo di Storia Naturale e in seguito dati in Deposito alle Civiche Raccolte d'Arte (1953)

CRONOLOGIA

Altre datazioni: secc. XV/ XVI

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Inca periferica (Ecuador)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: paddling

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Larghezza: 16

Spessore: 0.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Frammento di ciotola a tre piedi a forma di coppa a base convessa costituite da un piede e da parte della parete. Impasto medio - fine di colore mattone. Ingobbio molto sottile color mattone. Cottura ossidante. Esecuzione a paddling, piede fatto a stampo e assemblato. L' interno della ciotola è decorato in tricromia (mattone, bianco, nero) con una banda con motivi geometrici (triangoli). L' esterno presenta un registro decorativo in bassorilievo non leggibile, delimitato superiormente da due linee orizzontali. Sul piede cavo è raffigurato il viso di un personaggio con collana.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Indicazioni specifiche: Il frammento è in discrete condizioni.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Erba, Carlo

Data acquisizione: 1952

Luogo acquisizione: Lombardia/MI/Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01811_IMG-0000582183

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00191_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00191_Erba_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01811_FNT-0000104514

Genere: documentazione allegata

Tipo: registro

Denominazione: Registro ACRA 1938-1971

Data: 1938-1971

Lingua: ITA

Note: L'oggetto corrisponde al n°19

Collocazione del file nell'archivio locale: CarloErbaPerSirbec

Nome del file originale: Registro ACRA n°carico 3552.pdf

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01811_FNT-0000104515

Genere: documentazione allegata

Tipo: lettera

Autore: Sovrintendente

Denominazione: Lettera di ringraziamento

Data: 1949

Foglio Carta: 1949/27

Nome dell'archivio: Archivio Museo di Storia Naturale

Lingua: ITA

Collocazione del file nell'archivio locale: CarloErbaPerSirbec

Nome del file originale: Archivi MusStNat_1949_27.pdf

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 275 n. 458

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina