

Frammento di fascia decorativa di perizoma

Cultura Chimu



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-01840/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-01840/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 1840

Codice scheda: 6c040-01840

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120794

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: frammento di fascia decorativa di perizoma

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Continente: Sud America

Stato: Perù

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Costa centrale o settentrionale

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: castello

Qualificazione: magazzino

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Verifica 1964. Verifica 1991.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche

Cassettiera PAM 4 cassetto 3 verifica 2006. Verifica 12.01.2011.

Cassettiera PAM 4 cassetto 4 verifica ottobre 2011. Verifica ottobre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito C09/cassetto 4. Verifica 11/05/2016

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 00220

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Numero: 3564

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Galleria d'arte Il Collezionista di Alessandro Von Hoerschelmann

Nome del collezionista: Von Hoerschelmann, Alessandro

Data uscita del bene nella collezione: 1953

Numero inventario bene nella collezione: 241

Specifiche e note: Acquisto Galleria Il Collezionista "Cat. n°241 Tessuto a campi con animali e uccelli (in lavorazione)"

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIII/ XVI

Motivazione cronologia: analisi stilistica (comparazione con inv. 1976.W.1871.2 del Dallas Museum of Art)

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: Cultura Chimu

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: Cultura Tihuanaco

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: cotone

Note: Riduzione: 8X40, in alcuni punti 8X33. Orditi S2Z e trame Z2S.

Tecnica: arazzo

MISURE [1 / 3]

Parte: intero

Unità: cm

Larghezza: 26

Lunghezza: 46.5

MISURE [2 / 3]

Parte: riquadri esagonali (fila più in alto)

Altezza: 8.7

Larghezza: 11

MISURE [3 / 3]

Parte: riquadri esagonali (fila più in basso)

Altezza: 7.5

Larghezza: 11.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pannello rettangolare tessuto in colore marrone bruciato formato da una catena verticale, in corso di lavoro, sulla quale i tessuti: n° 8 medaglioni esagonali decorati di uccelli sulla fascia esterna più chiare, delimitata all' interno da una bordura marrone scura. Al centro di ciascuno medaglione animale caudato seduto. Bordura sui tre lati del pennello e due frange terminali decorate di animaletti stilizzati tessuti in filo bruno.

Notizie storico-critiche

Il frammento faceva parte di un pannello decorativo più ampio (6 x 8 riquadri verticali) che appoggiava come elemento decorativo su di un grande perizoma in cotone di colore beige, stando a quanto si deduce dal più grande frammento della stessa tipologia sopravvisuto, e oggi conservato al Dallas Museum of Art. Il frammento PAM 220 lo completerebbe perfettamente.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Indicazioni specifiche: Rilassamento di un gruppo di fili verticali a sinistra.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Nome operatore: Pertegato, Francesco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria Il Collezionista

Data acquisizione: 1953

Luogo acquisizione: Lombardia/MI/Milano

Note: fonte: Atti 136854 P. G. 1953, 5450/53 Rip. Ed., 161/53 Musei

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01840_IMG-0000582212

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00220_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00220_IICollezionista_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01840_FNT-0000104570

Genere: documentazione allegata

Tipo: registro

Denominazione: Registro ACRA 1938-1971

Data: 1938-1971

Lingua: ITA

Note: L'oggetto corrisponde al n° 220

Collocazione del file nell'archivio locale: IICollezionistaPerSirbec

Nome del file originale: Registro ACRA n°carico 3564.pdf

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01840_FNT-0000104571

Genere: documentazione allegata

Tipo: atto

Denominazione: Atti del Comune di Milano_Atto 136854/5450/53

Data: 1953

Lingua: ITA

Note: L'oggetto corrisponde al n° 2

Collocazione del file nell'archivio locale: IICollezionistaPerSirbec

Nome del file originale: atto 136854_5450_53bis.PDF

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Von Hoerschelmann

Titolo libro o rivista: Arte Precolombiana del Perù

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: n. 179

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: F. Pertegato

Titolo contributo: Dieci frammenti tessili dal Perù Precolombiano: considerazioni sul restauro

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984-1985

V., pp., nn.: pp. 299-314

V., tavv., figg.: Vol. XII

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 259 n. 432

MOSTRE

Titolo: Arte Precolombiana del Perù

Specifiche: mostra organizzata da Alessandro Von Hoerschelmann

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Il Collezionista piazza San Babila 4c, Marzo 1953

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina