

Tessuto

Cultura Chancay



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-01841/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-01841/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 1841

Codice scheda: 6c040-01841

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120795

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: tessuto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Continente: Sud America

Stato: Perù

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Zona Cost. Intermedia

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: castello

Qualificazione: magazzino

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Verifica 1964. Verifica 1991.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche

Cassettiera PAM 4 cassetto 3 verifica 2006. Verifica 12.01.2011.

Cassettiera PAM 4 cassetto 2 verifica ottobre 2011. Verifica ottobre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito C09/cassetto 7. Verifica 11/05/2016

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 00221

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Numero: 3564

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Galleria d'arte Il Collezionista di Alessandro Von Hoerschelmann

Nome del collezionista: Von Hoerschelmann, Alessandro

Data uscita del bene nella collezione: 1953

Numero inventario bene nella collezione: 210

Specifiche e note: Acquisto Galleria Il Collezionista "Cat. n°210 Tessuto con disegno a doppi pesci stilizzati"

CRONOLOGIA

Altre datazioni: Epoca Imperiale 1200 - 1400 d. C.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Chancay

DATI TECNICI

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Larghezza: 48

Lunghezza: 42

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tessuto rettangolare a fondo marrone chiaro sul quale figurano tessuti su cinque linee, pesci stilizzati in color marrone, giallo e rosso mattone. Bordura seguita da lista a fondo turchino sulla quale sono allineati dieci idoletti totemici seduti lista rossiccia con frangia terminale. Manto funerario.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Indicazioni specifiche: Lisa nella parte ove figurano gli idoletti.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria Il Collezionista

Data acquisizione: 1953

Luogo acquisizione: Lombardia/MI/Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01841_IMG-0000582213

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00221_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00221_IICollezionista_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01841_FNT-0000104572

Genere: documentazione allegata

Tipo: registro

Denominazione: Registro ACRA 1938-1971

Data: 1938-1971

Lingua: ITA

Note: L'oggetto corrisponde al n° 221

Collocazione del file nell'archivio locale: IICollezionistaPerSirbec

Nome del file originale: Registro ACRA n°carico 3564.pdf

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01841_FNT-0000104573

Genere: documentazione allegata

Tipo: atto

Denominazione: Atti del Comune di Milano_Atto 136854/5450/53

Data: 1953

Lingua: ITA

Note: L'oggetto corrisponde al n° 1

Collocazione del file nell'archivio locale: IlCollezionistaPerSirbec

Nome del file originale: atto 136854_5450_53bis.PDF

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Von Hoerschelmann

Titolo libro o rivista: Arte Precolombiana del Perù

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: F. Pertegato

Titolo contributo: Dieci frammenti tessili dal Perù Precolombiano: considerazioni sul restauro

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984-1985

V., pp., nn.: pp. 299-314

V., tavv., figg.: Vol. XII

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 257 n. 431

MOSTRE

Titolo: Arte Precolombiana del Perù

Specifiche: mostra organizzata da Alessandro Von Hoerschelmann

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Il Collezionista piazza San Babila 4c, Marzo 1953

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina