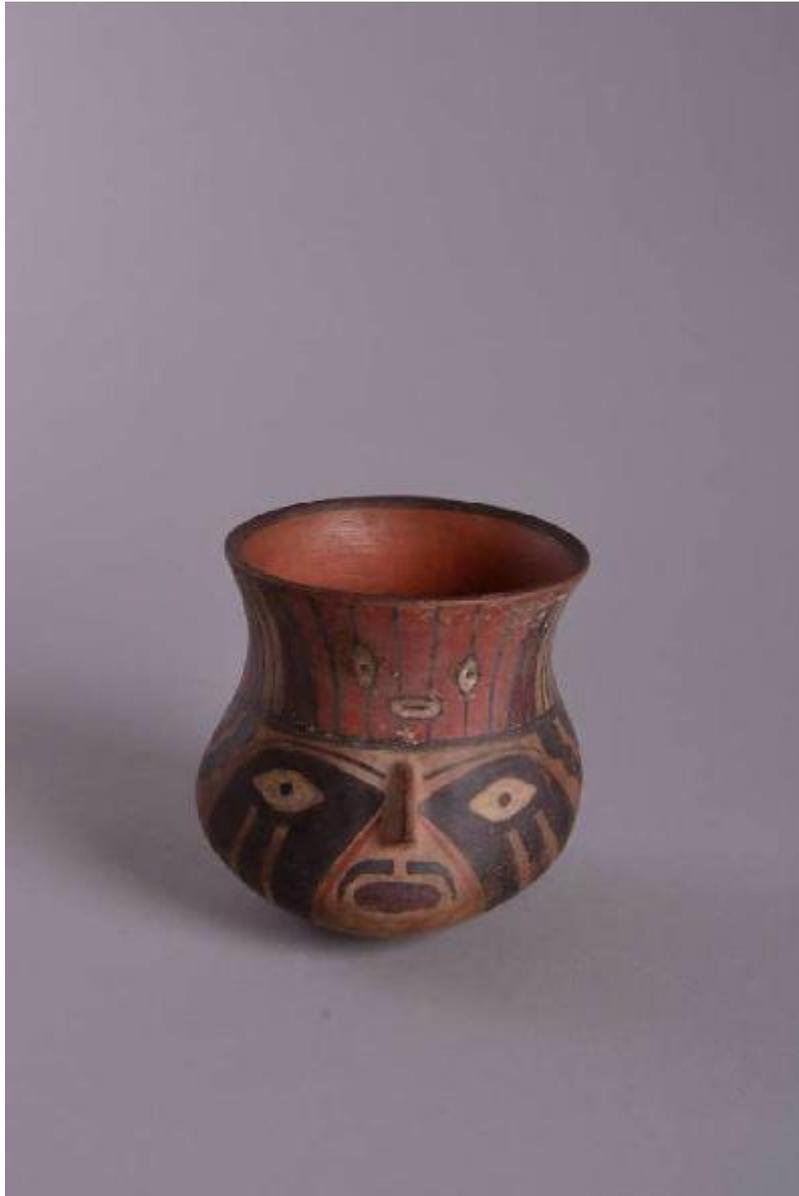


Bicchiere

Cultura Nasca



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c040-01844/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-01844/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 1844

Codice scheda: 6c040-01844

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120798

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: bicchiere

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Continente: Sud America

Stato: Perù

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Dipartimento di Ica

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Tipologia: castello

Qualificazione: magazzino

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Verifica 1962.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Tipologia: castello

Qualificazione: museo

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Esposto. Verifica 1964. Verifica 1985.

Esposto Sala 30 Box I - Raccolta Precolombiana. Verifica 15.02.1990.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche

Armadio C 101 rip. 3A verifica 2004. Verifica 2006.

Armadio C 102 rip. 4A verifica 21.04.2010. Verifica 16.02.2011.

Armadio C 102 rip. 5A verifica ottobre 2011.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito A054/R1. Verifica 02/05/2016

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 00224

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Numero: 3564

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Galleria d'arte Il Collezionista di Alessandro Von Hoerschelmann

Nome del collezionista: Von Hoerschelmann, Alessandro

Data uscita del bene nella collezione: 1953

Numero inventario bene nella collezione: 165

Specifiche e note: Acquisto Galleria Il Collezionista "Cat. n°165 Vasetto a volto umano - Nasca"

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. V/ VII

Specifica: Periodo Intermedio Antico

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: Nasca Fase 6-7

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Nasca

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica [1 / 2]: falso tornio

Tecnica [2 / 2]: palettato

MISURE [1 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 11.5

Diametro: 11.4

MISURE [2 / 2]

Parte: imboccatura

Unità: cm

Diametro: 10.3

Spessore: 0.46

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vaso aperto svasato cefalomorfo, base leggermente convessa. Impasto fine di colore mattone (?), ingobbio di colore ocra chiaro. Cottura ossidante con imperfezioni alla base. Esecuzione a falso tornio. Rifinitura a spatola. Il vaso decorato in policromia (nero, rosso, ocra, bianco) rappresenta il viso di un guerriero con pitture facciali aviformi e con copricapo di penne che la parte centrale mette in evidenza la bocca e gli occhi di una figura, forse l' alter ego del guerriero stesso. Posteriormente presenta sei appendici (pesci ?) appese, tre a tre, alle due ultime penne del copricapo. Stile monumentale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria Il Collezionista

Data acquisizione: 1953

Luogo acquisizione: Lombardia/MI/Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01844_IMG-0000582217

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00224_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00224_IICollezionista_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01844_FNT-0000104580

Genere: documentazione allegata

Tipo: registro

Denominazione: Registro ACRA 1938-1971

Data: 1938-1971

Note: L'oggetto corrisponde al n° 224

Collocazione del file nell'archivio locale: IICollezionistaPerSirbec

Nome del file originale: Registro ACRA n°carico 3564.pdf

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01844_FNT-0000104581

Genere: documentazione allegata

Tipo: atto

Denominazione: Atti del Comune di Milano_Atto 136854/5450/53

Data: 1953

Lingua: ITA

Note: L'oggetto corrisponde al n° 8

Collocazione del file nell'archivio locale: IICollezionistaPerSirbec

Nome del file originale: atto 136854_5450_53bis.PDF

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01844_FNT-0000104582

Genere: documentazione allegata

Tipo: atto

Denominazione: Atti del Comune di Milano_Atto 136854/5450/53

Data: 1953

Lingua: ITA

Note: L'oggetto corrisponde al cat. n. 165

Collocazione del file nell'archivio locale: IICollezionistaPerSirbec

Nome del file originale: atto 136854_5450_53.PDF

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Von Hoerschelmann

Titolo libro o rivista: Arte Precolombiana del Perù

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: n. 165

V., tavv., figg.: f. 15

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Terrecotte del Perù precolombiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 95 n. 9

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 136 n. 266

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Arte Precolombiana del Perù

Specifiche: mostra organizzata da Alessandro Von Hoerschelmann

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Il Collezionista piazza San Babila 4c, Marzo 1953

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Simboli e messaggi dell'America precolombiana

Specifiche: Sala Castellana

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 27.05.1999 - 29.08.1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1984

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1991

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Orsini, Carolina

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina