

Bottiglia

Cultura Moche



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-01846/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-01846/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 1846

Codice scheda: 6c040-01846

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120800

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: bottiglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. IV/ V

Altre datazioni: Fase III 300-400

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Moche

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: stampo

MISURE [1 / 3]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 23

Diametro: 14.8

MISURE [2 / 3]

Parte: camera

Unità: cm

Altezza: 9.4

Diametro: 14.8

MISURE [3 / 3]

Parte: ansa

Unità: cm

Altezza: 8.3

Larghezza: 3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Bottiglia in terracotta con camera cilindrica, base quasi piana con quattro piedini di sostegno, superiormente una testa antropomorfa e braccia cave, applicate, lateralmente un'ansa a staffa cava, a sezione circolare, sormontata da un versatoio cilindrico. La bottiglia raffigura un personaggio con pitture facciali il cui corpo è costituito da un tamburo. Egli impugna con la mano destra la corda cui è attaccato un tonno che emerge dalla camera. Su una faccia del tamburo è dipinto un altro tonno in posizione di nuoto.

Notizie storico-critiche: La bottiglia sembra presentare molteplici riferimenti a riti propiziatori per la pesca.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Buono

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_6c040-01846_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: 6c040-01846-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00226_IlCollezionista_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Autore: Studio Aleph

Data: 2021

Ente proprietario: S27

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01846_FNT-0000104586

Genere: documentazione allegata

Tipo: registro

Denominazione: Registro ACRA 1938-1971

Data: 1938-1971

Note: L'oggetto corrisponde al n° 226

Collocazione del file nell'archivio locale: IlCollezionistaPerSirbec

Nome del file originale: Registro ACRA n°carico 3564.pdf

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01846_FNT-0000104587

Genere: documentazione allegata

Tipo: atto

Denominazione: Atti del Comune di Milano_Atto 136854/5450/53

Data: 1953

Lingua: ITA

Note: L'oggetto corrisponde al n° 3

Collocazione del file nell'archivio locale: IlCollezionistaPerSirbec

Nome del file originale: atto 136854_5450_53bis.PDF

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Von Hoerschelmann

Titolo libro o rivista: Arte Precolombiana del Perù

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: n. 6

V., tavv., figg.: f. 8

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Terrecotte del Perù precolombiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 99 n. 18

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 112 n. 232

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Orsini C.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Qhapaq Nan. La grande strada Inca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2020

Codice scheda bibliografia: SWAH1-00001

V., pp., nn.: p. 59

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Arte Precolombiana del Perù

Specifiche: mostra organizzata da Alessandro Von Hoerschelmann

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Il Collezionista piazza San Babila 4c, Marzo 1953

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Simboli e messaggi dell'America precolombiana

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 27.05.1999 - 29.08.1999

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Indoamerica. Archeologia ed Etnografia del Sud America al Castello Sforzesco

Specifiche: Esposto dal 2006 al 2011

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala Castellana, 17 febbraio 2006 - 15 agosto 2011

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Qhapaq Nan. La grande strada Inca

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Mudec, Sala Khaled al-Asaad, 9.02.2021 - 20.06.2021

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1984

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1991

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Orsini, Carolina

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina