

# Bottiglia

Cultura Chimã<sup>1</sup>



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-01850/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-01850/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 1850

Codice scheda: 6c040-01850

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120804

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: bottiglia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]**

Continente: Sud America

Stato: Perù

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Dipartimento di La Libertad o Lambayeque

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]**

Tipologia: castello

Qualificazione: magazzino

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Verifica 1962.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]**

Tipologia: castello

Qualificazione: museo

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Esposto. Verifica 1964. Verifica 1985.

Esposto Sala 30 Box I - Raccolta Precolombiana. Verifica 15.02.1990.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]**

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche

Armadio C 101 rip. 2B verifica 2004. Verifica 2006. Verifica 16.02.2011. Verifica ottobre 2011. Verifica settembre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]**

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito A056/R3. Verifica 02/05/2016

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 00230

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Catalogo Raccolta Etnografica Museo Storia Naturale

Data: 1863

Numero: 311

### COLLEZIONI [1 / 2]

Denominazione: Collezione Antonio Raimondi

Data uscita del bene nella collezione: 1863

### COLLEZIONI [2 / 2]

Denominazione: Raccolta Etnografica Museo di Storia Naturale

Nome del collezionista: Raimondi, Antonio

Data ingresso del bene nella collezione: 1863

Data uscita del bene nella collezione: 1929

Numero inventario bene nella collezione: 311

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA SPECIFICA

A: 1850

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: ante 1850

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Chimù

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

### MISURE [1 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 10

Diametro: 9.5

### MISURE [2 / 2]

Parte: ansa

Unità: cm

Diametro: 2.1

Spessore: 0.52

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Bottiglia con camera a forma di botte, base piana circolare, superiormente un'ansa a staffa a sezione circolare, della quale sono rimaste solo le attaccature della camera. Impasto di colore grigio, ingobbio di colore nero. Cottura riducente. La bottiglia, decorata a stampo e per incisione, presenta lungo l'equatore due lucertole che si mordono la coda e sulle spalle della camera una banda con motivo a voluta. Potrebbe essere un'imitazione antica di un vaso chimú, costruita prima dell'arrivo in Perù, ovvero nel 1850, di Antonio Raimondi che raccolse questa bottiglia e la inviò al Museo di Storia Naturale di Milano. La maniera di rendere il decoro delle lucertole, la posizione della greca sono, infatti, piuttosto inusuali.

Notizie storico-critiche

Potrebbe essere un'imitazione antica di un vaso chimu, costruita prima dell'arrivo di Antonio Raimondi in Perù ovvero nel 1850, che raccolse questa bottiglia e la inviò al Museo di Storia Naturale di Milano. La maniera di rendere il decoro delle lucertole la posizione della greca sono, infatti, piuttosto inusuali.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Indicazioni specifiche: La bottiglia è priva di versatoio e dell'ansa, la camera è in condizioni non buone.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Raimondi, Antonio

Data acquisizione: 1863

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-01850\_IMG-0000582226

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Raccolte Extraeuropee

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM\_00230\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_00230\_Raimondi\_01.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-01850\_FNT-0000104594

Genere: documentazione allegata

Tipo: registro

Denominazione: Catalogo n.44. Raccolta Etnografica

Data: 1863-1929

Nome dell'archivio: Archivio Museo di Storia Naturale

Note: L'oggetto corrisponde al n° 311

Collocazione del file nell'archivio locale: CatalogoEtnografico

Nome del file originale: pag. 38 Catalogo Etnografico.pdf

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Terrecotte del Perù precolombiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 135 n. 81

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 202-3 n. 354

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Le avventure di un esploratore. Antonio Raimondi e la scoperta del Perù

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo delle Culture - MUDEC, Spazio Focus, 28 ottobre 2016 - 26 febbraio 2017

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Simboli e messaggi dell'America precolombiana

Specifiche: Sala Castellana

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 27 maggio 1999 - 29 agosto 1999

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1984

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1991

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Orsini, Carolina

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina