

Frammento

Cultura Chimú¹ - Huari



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-01855/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-01855/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 1855

Codice scheda: 6c040-01855

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120809

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: frammento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Continente: Sud America

Stato: Perù

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: castello

Qualificazione: magazzino

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Verifica 1962. Verifica 1964. Verifica 1985.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche

Armadio C 101 rip. 4B verifica 2004. Verifica 2006. Verifica 16.02.2011.

Armadio C 101 rip. 4A verifica ottobre 2011. Verifica settembre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito A055/R2. Verifica 02/05/2016

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 00235

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Catalogo Raccolta Etnografica Museo Storia Naturale

Data: 1867

Numero: 536

COLLEZIONI [1 / 2]

Denominazione: Raccolta Etnografica Museo di Storia Naturale

Nome del collezionista: Robecchi, Cristoforo

Data ingresso del bene nella collezione: 1867

Data uscita del bene nella collezione: 1929

Numero inventario bene nella collezione: 536

COLLEZIONI [2 / 2]

Denominazione: Collezione Cristoforo Robecchi

Data uscita del bene nella collezione: 1867

CRONOLOGIA

Altre datazioni: secc. XIV/ XVI

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Chimù - Huari

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: stampo verticale

MISURE [1 / 3]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 12.5

MISURE [2 / 3]

Parte: camera

Unità: cm

Diametro: 13

Spessore: 0.27

MISURE [3 / 3]

Parte: versatoio

Unità: cm

Altezza: 6.7

Diametro: 3

Spessore: 0.37

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Frammento di fiasca con camera globulare, superiormente versatoio cefalomorfo - cilindrico, lateralmente un'ansa nastriforme. Impasto di colore grigio con sgrassante bianco e nero (cenere, conchiglie macinate?). Ingobbio di colore nero. Cottura riducente. Esecuzione a stampo verticale con piano di saldatura passante per il meridiano massimo, versatoio e ansa assemblati. Rifinitura a spatola e a pennello. Il frammento raffigura un personaggio di rango con la testa a tutto tondo alla base del versatoio e le braccia in bassorilievo sulle spalle della camera. Il personaggio, di sesso maschile, indossa una collana e grandi orecchini.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Indicazioni specifiche: Il frammento presenta numerose sbecchature.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Robecchi, Cristoforo

Data acquisizione: 1864

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01855_IMG-0000582232

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00235_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00235_Robecchi_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01855_FNT-0000104597

Genere: documentazione allegata

Tipo: registro

Denominazione: Catalogo n.44. Raccolta Etnografica

Data: 1863-1929

Nome dell'archivio: Archivio Museo di Storia Naturale

Lingua: ITA

Note: L'oggetto corrisponde al n° 536

Collocazione del file nell'archivio locale: CatalogoEtnografico

Nome del file originale: pag. 53 Catalogo Etnografico.pdf

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 192 n. 340

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Nome [2 / 2]: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina