

Olla

Cultura Quimbaya



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c040-01863/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-01863/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 1863

Codice scheda: 6c040-01863

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120817

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: olla

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Continente: Sud America

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Colombia Antioquia (bacino di Cauca)

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: castello

Qualificazione: magazzino

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Verifica 1962. Verifica 1964. Verifica 1985.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche

Armadio C 101 rip. 2C verifica 2004. Verifica 2006.

Armadio C 101 rip. 3C verifica 23.06.2010. Verifica 20.10.2010. Verifica 16.02.2011. Verifica ottobre 2011. Verifica settembre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito A062/R4. Verifica 02/05/2016

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 00243

CRONOLOGIA

Altre datazioni: Per. VI (XI - XVI sec.)

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Quimbaya

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: paddling

MISURE [1 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 10

Diametro: 12.75

MISURE [2 / 2]

Parte: labbro

Unità: cm

Diametro: 5.7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Anforetta con camera globulare, base convessa, labbro superiore e manici laterali. Impasto fine di colore mattone scuro. Ingobbio fine color mattone scuro. Cottura ossidante. Esecuzione a paddling, manici applicati. Le spalle della camera sono decorate per incisione con due riquadri simmetrici, ciascuno dei quali comprende due tringoli campiti di trattini puntiformi e linee oblique parallele ai lati dei triangoli stessi. I manici raffigurano due figurine zoo - antropomorfe.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: rettangolare a righe azzurre con cornice azzurra

Quantità: 1

Descrizione: scritta "N°426"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Indicazioni specifiche

L' anfora spezzatasi in numerosi frammenti è stata in gran parte ricostruita con gesso e quindi dipinta. Il restauro ha interessato anche uno dei riquadri decorativi e uno dei manici. L' anfora è in cattive condizioni.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01863_IMG-0000582240

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00243_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00243_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01863_IMG-0000582241

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00243_02

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00243_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01863_IMG-0000582242

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00243_03

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00243_03.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 84 n. 190

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina