

Manico

Mesoamerica



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-01871/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-01871/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 1871

Codice scheda: 6c040-01871

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120825

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: manico

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Continente: Nord America

Stato: Guatemala

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Regione degli Altopiani

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: castello

Qualificazione: magazzino

Denominazione: Castello Sforzesco

Specifiche: Verifica 1962. Verifica 1964. Verifica 1985.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche

Armadio C 101 rip. 4B verifica 2004.

Armadio C 101 rip. 2C verifica 2008.

Cassettiera PAM 5 cassetto 5 verifica 09.06.2010. Verifica ottobre 2011. Verifica ottobre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito C08/cassetto 5. Verifica 18/04/2016

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 00251

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Numero: 1959

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giuseppe Codara

Data uscita del bene nella collezione: 1933

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. X/ XVI

Specifica: Periodo Postclassico

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: Mesoamerica

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: Cultura maya

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: modellato

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 8

Diametro: 3.7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Manico di incensiere "a padella" che termina con la testa di una figura zoomorfa. Occhi, bocca e orecchie sono realizzati ad incisione, in modo molto grezzo. Impasto fine di colore mattone. Ingobbio fine color mattone con tracce di pirite. Cottura ossidante. Sotto la testa si trova un foro passante di areazione perpendicolare al piano della cresta.

Notizie storico-critiche

Gli incensieri "a padella", costituita da un manico e una coppa nella quale si deponevano le braci e l'incenso, furono ampiamente usati in tutta la Mesoamerica a partire dal periodo Classico terminale nel corso di cerimonie religiose nelle quali era necessario incensare persone, idoli o altri oggetti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: La parte anteriore del manico è vistosamente scheggiata.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Codara, Giuseppe

Data acquisizione: 1933

Luogo acquisizione: Lombardia/MI/Milano

Note: fonte: Atto di dono Prot. 193/1933

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01871_IMG-0000582253

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00251_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00251_Codara_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01871_IMG-0000582254

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00251_02

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00251_Codara_02.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01871_FNT-0000104603

Genere: documentazione allegata

Tipo: registro

Denominazione: Registro ACRA serie 3 vol VII tomo 2

Data: 1926-1934

Nome dell'archivio: Archivio dei Civici Musei Artistico e Archeologico

Lingua: ITA

Note: Numero di carico 1959

Collocazione del file nell'archivio locale: CodaraPerSirbec

Nome del file originale: registro acra.pdf

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: Pag. 65

V., tavv., figg.: Fig. 115

MOSTRE

Titolo: Indoamerica. Archeologia ed Etnografia del Sud America al Castello Sforzesco

Specifiche: Esposto dal 2006 al 2008

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala Castellana, 17 febbraio 2006 - 15 agosto 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Domenici, Davide