

Bottiglia

Cultura Inca periferica (Ecuador)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-01879/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-01879/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 1879

Codice scheda: 6c040-01879

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120833

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: bottiglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Sud America

Stato: Ecuador

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche

Armadio C 101 rip. 3C verifica 2004. Verifica 2006.

Armadio C 102 rip. 3B verifica 16.02.2011. Verifica ottobre 2011. Verifica settembre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito A058/R1. Verifica 02/05/2016

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 00259

CRONOLOGIA

Altre datazioni: 1400-1500 d. C.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Inca periferica (Ecuador)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: colombino

Tecnica: mano libera

MISURE [1 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 19.5

Diametro: 10.5

MISURE [2 / 2]

Parte: versatoio

Unità: cm

Altezza: 11

Diametro: 5.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Bottiglia in terracotta con camera globulare, base piana circolare, superiormente lungo versatoio con colletto espanso piatto, lateralmente ansa piena a sezione circolare. Impasto grossolano con sgrassante eterogeneo composto soprattutto da minuscoli sassolini bianchi. Ingobbio molto sottile di color rosso costituito dai pigmenti delle vernici usate per la decorazione. Cottura ossidante mal controllata che ha carbonizzato gran parte della decorazione. Esecuzione e colombino a mano libera, ansa applicata. La bottiglia è decorata in tricromia (bianco, rosso e nero) con motivi geometrici solo in parte visibili; si possono tuttavia rilevare elementi puntiformi, a lisca di pesce, trattini, reticolati, triangoli ec.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Indicazioni specifiche

La bottiglia è in cattive condizioni perché presenta numerose sbeccature e l'ingobbio, fragilissimo, si sta sbriciolando. E' quindi urgente un lavoro di consolidamento. L'ansa, staccatosi dalla camera, è stata incollata in tempi recenti.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01879_IMG-0000582262

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00259_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00259_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 276 n. 460

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina