

# Testina

Mesoamerica



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-01937/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-01937/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 1937

Codice scheda: 6c040-01937

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120891

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: testina

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]**

Continente: Nord America

Stato: Messico

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Messico centrale

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Tipologia: castello

Qualificazione: magazzino

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Verifica 1999.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche

Armadio C 101 rip. 2C scatola 17 verifica 2004. Verifica 2006.

Cassettiera PAM 5 cassetto 5 verifica 08.06.2010. Verifica ottobre 2011. Verifica ottobre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito C08/cassetto 5. Verifica 18/04/2016

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: PAM

**INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 00317

**INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario generale

Numero: 1690

#### **COLLEZIONI [1 / 2]**

Denominazione: Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche

Data ingresso del bene nella collezione: 1931

Data uscita del bene nella collezione: 1983

Numero inventario bene nella collezione: A9423

#### **COLLEZIONI [2 / 2]**

Denominazione: Collezione Angelo Cordani

Data uscita del bene nella collezione: 1931

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XV/ XVI

Specifica: Periodo Postclassico tardo

Motivazione cronologia: analisi stilistica

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AMBITO CULTURALE [1 / 2]**

Denominazione: Mesoamerica

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

#### **AMBITO CULTURALE [2 / 2]**

Denominazione: Cultura Azteca

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: terracotta

Tecnica: stampo

#### **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 2.7

Larghezza: 2.9

Spessore: 1.1

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Testina di figurina fittile con viso ovale allungato, mento appuntito e zigomi in evidenza. Gli occhi sono ricavati mediante escisione, di essi sono ben visibili solo le palpebre molto in rilievo e sporgenti.

Il naso è molto dritto e sottile, le narici non sono più visibili. La bocca è aperta, le labbra in rilievo sono sottili. Attorno alla bocca si osserva la rappresentazione di baffi e barba. La figurina presenta degli orecchini in rilievo a forma trapezoidale allungata. È visibile il frammento di un orecchio ed un resto di acconciatura o copricapo. Impasto: 5 YR REDDISH YELLOW 7/6

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: cattivo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Cordani, Angelo

Data acquisizione: 1931

Luogo acquisizione: Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-01937\_IMG-0000582320

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM\_00317\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_00317\_Cordani\_01.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-01937\_FNT-0000104663

Genere: documentazione allegata

Tipo: registro

Autore: 1926-1934

Denominazione: Registro ACRA serie 3 vol VII tomo 2

Data: 1931

Note: Numero di carico 1690

Collocazione del file nell'archivio locale: CordaniPerSirbec

Nome del file originale: Registro ACRA n° carico 1690.pdf

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: Pag. 67 n. 126

V., tavv., figg.: Fig. 126

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Domenici, Davide

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina