

Figurina

Mesoamerica



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-01981/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-01981/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 1981

Codice scheda: 6c040-01981

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120935

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: figurina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Nord America

Stato: Messico

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Monte Alban

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche

Armadio C 101 rip. 2C scatola 16 verifica 2004. Verifica 2006.

Cassettiera PAM 5 cassetto 5 verifica 08.06.2010. Verifica ottobre 2011. Verifica ottobre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito C08/cassetto 5. Verifica 18/04/2016

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 00361

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Numero: 1690

COLLEZIONI [1 / 2]

Denominazione: Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche

Data ingresso del bene nella collezione: 1931

Data uscita del bene nella collezione: 1983

Numero inventario bene nella collezione: A9467

COLLEZIONI [2 / 2]

Denominazione: Collezione Angelo Cordani

Data uscita del bene nella collezione: 1931

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. II/ V

Specifica: Fase IIIa

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: Mesoamerica

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: Cultura zapoteca

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: modellato

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 4.8

Larghezza: 4.8

Spessore: 2.4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Frammento di figurina fittile. La figurina raffigura un personaggio in cui sono visibili solo tracce di naso, occhi, parte del busto ed un braccio. La figurina presenta un grande copricapo a ventaglio. Impasto: 7.5 YR GRAY 5/1, Ingobbio: 7.5 YR PINK 8/3, Cottura: Ossidante.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: cattivo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Cordani, Angelo

Data acquisizione: 1931

Luogo acquisizione: Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01981_IMG-0000582364

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00361_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00361_Cordani_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01981_FNT-0000104707

Genere: documentazione allegata

Tipo: registro

Autore: 1926-1934

Denominazione: Registro ACRA serie 3 vol VII tomo 2

Data: 1931

Note: Numero di carico 1690

Collocazione del file nell'archivio locale: CordaniPerSirbec

Nome del file originale: Registro ACRA n° carico 1690.pdf

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01981_FNT-0000104708

Genere: documentazione allegata

Tipo: scheda di inventario

Autore: Raccolte d'arti applicate

Denominazione: Dossier

Lingua: ITA

Note: fotocopia

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: PAM00361_01.PDF

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: Pag. 59 n. 77

V., tavv., figg.: Fig. 77

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Domenici, Davide

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina