

# Timbro

## Mesoamerica



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02013/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02013/>

## CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2013

Codice scheda: 6c040-02013

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120967

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: timbro

### ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: Pintadera

Codice lingua: ESL

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]**

Continente: Nord America

Stato: Messico

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Oaxaca

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Tipologia: castello

Qualificazione: magazzino

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Verifica 1999.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Cassettiera PAM 5 cassetto 5 verifica ottobre 2011. Verifica ottobre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito C08/cassetto 5. Verifica 18/04/2016

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: PAM

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 00393

#### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario generale

Numero: 1690

#### **COLLEZIONI [1 / 2]**

Denominazione: Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche

Data ingresso del bene nella collezione: 1931

Data uscita del bene nella collezione: 1983

Numero inventario bene nella collezione: A9498

#### **COLLEZIONI [2 / 2]**

Denominazione: Collezione Angelo Cordani

Data uscita del bene nella collezione: 1931

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. X/ XVI

Specifica: Periodo Postclassico

Motivazione cronologia: analisi stilistica

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AMBITO CULTURALE [1 / 2]**

Denominazione: Mesoamerica

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

#### **AMBITO CULTURALE [2 / 2]**

Denominazione: Cultura mixteca

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: terracotta

Tecnica: stampo

## MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 2.4

Larghezza: 2

Spessore: 2.8

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Frammento di pintadera in terracotta a forma circolare, impugnatura conica. Il frammento presenta un motivo circolare intersecato da due linee rette parallele. E' possibile che il frammento rappresenti parte di un propulsore per dardi (atlatl), in particolare l'ornamento circolare in piume o batuffoli di cotone posto al di sopra dell'impugnatura.

Notizie storico-critiche

I timbri in terracotta, noti come pintaderas, venivano utilizzati per decorare tessuti o per realizzare pitture epiteliali.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: cattivo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Cordani, Angelo

Data acquisizione: 1931

Luogo acquisizione: Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-02013\_IMG-0000582396

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM\_00393\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_00393\_Cordani\_01.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-02013\_FNT-0000104771

Genere: documentazione allegata

Tipo: registro

Autore: 1926-1934

Denominazione: Registro ACRA serie 3 vol VII tomo 2

Data: 1931

Note: Numero di carico 1690

Collocazione del file nell'archivio locale: CordaniPerSirbec

Nome del file originale: Registro ACRA n° carico 1690.pdf

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-02013\_FNT-0000104772

Genere: documentazione allegata

Tipo: scheda di inventario

Autore: Raccolte d'arti applicate

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: PAM00393\_01.PDF

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 63 n. 101

## **MOSTRE**

Titolo: Indoamerica. Archeologia ed Etnografia del Sud America al Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala Castellana, 17 febbraio 2006 - 15 agosto 2011

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Domenici, Davide

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina