

# Punta

Area Intermedia (Colombia?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02034/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02034/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2034

Codice scheda: 6c040-02034

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120988

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: punta

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Continente: Sud America

Stato: Colombia

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche

Armadio C 101 rip. 2C scatola 13 verifica 2006.

Cassettiera PAM 5 cassetto 4 verifica 09.06.2010. Verifica ottobre 2011.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito C08/cassetto 3. Verifica 18/04/2016

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: PAM

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 00414

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario generale

Numero: 1690

### **COLLEZIONI [1 / 2]**

Denominazione: Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche

Data ingresso del bene nella collezione: 1931

Data uscita del bene nella collezione: 1983

Numero inventario bene nella collezione: 146

### **COLLEZIONI [2 / 2]**

Denominazione: Collezione Angelo Cordani

Data uscita del bene nella collezione: 1931

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Area Intermedia (Colombia?)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: ossidiana

Tecnica: percussione

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Larghezza: 2.7

Lunghezza: 5.6

Spessore: 0.8

Peso: 11

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Punta di lancia bifacciale in ossidiana spezzata in due parti. La punta presenta seghettatura lungo tutti i margini, ha lama triangolare, peduncolo contratto a base appuntita.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: scritta a mano

Quantità: 1

Descrizione: Scritta in smalto bianco: 'Gab. Num. 156'

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: rotta in due pezzi

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Cordani, Angelo

Data acquisizione: 1931

Luogo acquisizione: Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-02034\_IMG-0000582417

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM\_00414\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_00414\_Cordani\_01.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-02034\_FNT-0000104800

Genere: documentazione allegata

Tipo: registro

Autore: 1926-1934

Denominazione: Registro ACRA serie 3 vol VII tomo 2

Data: 1931

Note: Numero di carico 1690

Collocazione del file nell'archivio locale: CordaniPerSirbec

Nome del file originale: Registro ACRA n° carico 1690.pdf

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 86 n. 194

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Domenici, Davide

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Amato, Flavia

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina