

# Punta

Cultura Magellano - Ona



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02046/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02046/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2046

Codice scheda: 6c040-02046

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 2121000

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: punta

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]**

Continente: Sud America

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Cile-Argentina

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche

Armadio C 101 rip. 2C scatola 19 verifica 2006.

Cassettiera PAM 5 cassetto 4 verifica 09.06.2010. Verifica ottobre 2011.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Esposto, Oggetti d'incontro 2015, Sala 2, Vetrina 4.

5.11.2015 - 01.02.2021

**DATA [3 / 4]**

Data ingresso: 2015

Data uscita: 2021

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito C08/cassetto 3 30/03/2021

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: PAM

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 00426

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario generale

Numero: 2247

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Alberto Manzi

Data uscita del bene nella collezione: 1934

## **CRONOLOGIA**

Altre datazioni: Fase 4 - 5; (3.000 a.C. - 1.600 )

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Cultura Magellano - Ona

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: selce

Tecnica [1 / 2]: percussione

Tecnica [2 / 2]: pressione

### **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Larghezza: 1.7

Lunghezza: 2

Spessore: 0.3

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

#### Indicazioni sull'oggetto

Punta di freccia bifacciale in selce. Lama triangolare, peduncolo retto con tacche laterali e basale "a coda di rondine". L'attribuzione geografico - culturale della didascalia che accompagna questo reperto (e il 425 e il 427) sembra errata. Tuttavia, qualora si basasse su testimonianze dirette e credibili, i pezzi andrebbero riferiti alle culture dall'alto Rio delle Amazzoni (Paleoindiano 9.000 - 5.000 a.C.).

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: targhetta

Qualificazione: montata su supporto di legno

Quantità: 1

Descrizione: scritta "Freccie degli Indiani del Rio delle Amazzoni"

Sullo stesso supporto sono montate PAM00425-427

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: scritta a mano

Quantità: 1

Descrizione: scritta sul retro del supporto di legno "America. Inventario Generale N.2247 Acquisto..."

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Indicazioni specifiche: La punta è in buone condizioni.

### **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

Note: in restauro dal 5/2/2014 al 12/11/2014  
relazione di restauro all'interno dell'opera

Nome operatore: Open Care s.r.l.

Ente finanziatore: Comune di Milano

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Manzi, Alberto

Data acquisizione: 1934

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-02046\_IMG-0000582429

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Raccolte Extraeuropee

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM\_00426\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_00426\_Manzi\_01.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-02046\_FNT-0000104813

Genere: documentazione allegata

Tipo: registro

Denominazione: Registro ACRA serie 3 vol VII tomo 3

Data: 1934

Note: L'oggetto è compreso tra quelli delle prime due righe

Collocazione del file nell'archivio locale: AlbertoManziPerSirbec

Nome del file originale: Registro ACRA n° carico 2247.pdf

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-02046\_FNT-0000104814

Genere: documentazione allegata

Tipo: lettera

Autore: Anna Roosevelt

Denominazione: E-mail expertise

Data: 14.02.2011

Lingua: ENG

Collocazione del file nell'archivio locale: AlbertoManziPerSirbec

Nome del file originale: Email\_expertise\_AnneRoosevelt.PDF

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 292 n. 494

### **MOSTRE**

Titolo: Simboli e messaggi dell'America precolombiana

Specifiche: Sala Castellana

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 27 maggio 1999 - 29 agosto 1999

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Amato, Flavia

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina