

Pestello

Cultura San Blas - Puelche - Querandi



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02049/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02049/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2049

Codice scheda: 6c040-02049

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 2121003

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: pestello

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Continente: Sud America

Stato: Argentina

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Area pampeana, Jujuy

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche

Armadio C 101 rip. 4A scatola 14 verifica 2006.

Armadio C 101 rip. 4B verifica 2006.

Armadio C 101 rip. 4C verifica 20.10.2010.

Cassettiera PAM 5 cassetto 4 verifica 16.02.2011.

Armadio C 101 rip. 4C verifica ottobre 2011.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Esposto, Oggetti d'incontro 2015, Sala 2, Vetrina 4.
5.11.2015 - 01.02.2021

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 2015

Data uscita: 2021

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito C08/cassetto 3 30/03/2021

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 00429

CRONOLOGIA

Altre datazioni: VI - XVI sec.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura San Blas - Puelche - Querandi

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: diorite

Tecnica [1 / 2]: taglio

Tecnica [2 / 2]: levigatura

MISURE [1 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Larghezza: 6.9

Lunghezza: 26.5

MISURE [2 / 2]

Parte: tavoletta

Unità: cm

Larghezza: 10

Lunghezza: 32

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pestello di mortaio in diorite non quarzifera di colore grigio - verde (x 1/6, y 7), a forma tronco - conica molto allungata, leggermente ricurvo, base piana dai bordi bombati, impugnatura arrotondata con lievi sbeccature verificatesi durante la fase di lavorazione e successivamente levigate. Il pestello è stato rinvenuto nel sito di Isla Verde, nei pressi della città di Bahia Blanca.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: targhetta

Qualificazione: montata su supporto di legno

Quantità: 1

Descrizione: scritta "coll. Strobel 1867. Poco sotto la superficie. Paraderos (Buenos Aires)"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Indicazioni specifiche: Il pestello, pur presentando lievissime fratture nella parte inferiore, è in ottime condizioni.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

Note: in restauro dal 5/2/2014 al 12/11/2014
relazione di restauro all'interno dell'opera

Nome operatore: Open Care s.r.l.

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Strobel, Pellegrino

Data acquisizione: 1867

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-02049_IMG-0000582432

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Studio Neon

Data: 2014/03/00

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00429_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00429_Strobel_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 295 n. 507

MOSTRE

Titolo: Simboli e messaggi dell'America precolombiana

Specifiche: Sala Castellana

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 27 maggio 1999 - 29 agosto 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Amato, Flavia

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina