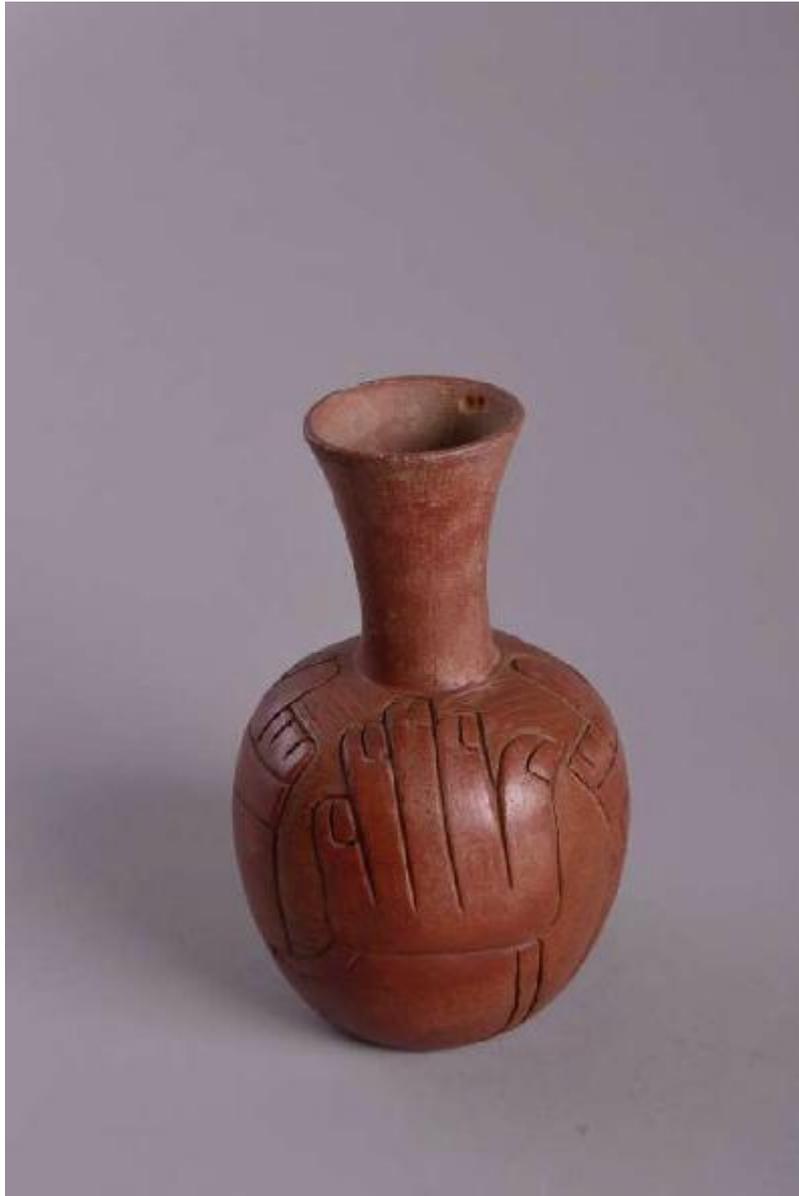


# Bottiglia

## Cultura Cupisnique



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02051/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02051/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2051

Codice scheda: 6c040-02051

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02121005

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: bottiglia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]**

Continente: Sud America

Stato: Perù

Altra ripartizione amministrativa o località estera

Dipartimento di La Libertad, valli di Lambayeque, Jequetepeque, Chicama

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Tipologia: castello

Qualificazione: museo

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Esposto Sala 30 Box I - Raccolta Precolombiana. Verifica 15.02.1990.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Armadio C 102 rip. 2B verifica 26.09.2011. Verifica ottobre 2011. Verifica 02.04.2013. Verifica settembre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1  
Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito A052/R1. Verifica 02/05/2016

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: PAM

**INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 00431

**INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario generale

Numero: 2140a

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Silvio Segre

Nome del collezionista: Segre, Silvio

Data uscita del bene nella collezione: 1988

Numero inventario bene nella collezione: 54

Specifiche e note: riservato

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. IX/ VIII a.C.

Motivazione cronologia: termoluminescenza

Altre datazioni: Formativo medio

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Cultura Cupisnique

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: terracotta

Tecnica [1 / 2]: colombino

Tecnica [2 / 2]: incisioni

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 18.5

Diametro: 12

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: versatoio

Unità: cm

Altezza: 8

Diametro: 6

Spessore: 0.4

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Bottiglia con camera globulare, base piana circolare, superiormente un versatoio svasato. Cottura ossidante. Impasto medio-fine di colore ocra chiaro con ingobbio fine di colore rosso. La camera è stata eseguita a colombino, il versatoio è stato assemblato successivamente. Levigatura accurata. La camera della bottiglia è decorata, per incisione, con due disegni dai tratti sechinoidi - chavinoidi, rappresentanti una mano e altri motivi geometrici. L'iconografia ricorda le "parti di corpo" ritratte nelle steli del centro cerimoniale di Sechin.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: Dymo

Quantità: 1

Posizione: sotto la base

Descrizione: scritta "54"

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]

Classe di appartenenza: scritta a mano

Quantità: 1

Posizione: sotto la base

Descrizione: scritta a pennarello nero "PA-13"

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]

Classe di appartenenza: scritta a mano

Quantità: 1

Posizione: sotto la base

Descrizione: scritta a pennarello nero "3" (cerchiato)

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]

Classe di appartenenza: scritta a mano

Posizione: sotto la base

Descrizione: scritta a inchiostro rosso "L.G.6"

Notizie storico-critiche: L'iconografia ricorda le "parti di corpo" ritratte nelle steli del centro cerimoniale di Sechin.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Discreto, il reperto ha subito un radicale restauro di tipo antiquario.

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: base

Data: 2013

Indicazioni specifiche: foro alla base per prelievo TL

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: versatoio

Data: 2013

Indicazioni specifiche: Foro alla base del versatoio per TL

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Segre, Silvio

Data acquisizione: 1988

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-02051\_IMG-0000582434

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Raccolte Extraeuropee

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM\_00431\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_00431\_Segre\_01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Tipologia del documento: altro

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: Realtà virtuale (VRLM)

Autore: Museo Larco

Data: 2010/00/00

Ente proprietario: Museo Larco

Indirizzo web: <http://www.museolarco.org/catalogo/ficha.php?id=16413>

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 90 n. 205

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Simboli e messaggi dell'America precolombiana

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 27 maggio 1999 - 29 agosto 1999

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Indoamerica. Archeologia ed Etnografia del Sud America al Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala Castellana, 17 febbraio 2006 - 15 agosto 2011

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Orsini, Carolina