

## Replica di scultura



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02069/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02069/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2069

Codice scheda: 6c040-02069

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02121023

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: replica di scultura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Continente: Sud America

Stato: Perù

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Departamento de Ancash

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche

Armadio C 101 rip. 1B verifica 2006.

Armadio C 101 rip. 1A verifica 16.02.2011.

Armadio C 101 rip. 2A verifica ottobre 2011. Verifica settembre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito A052/R3. Verifica 02/05/2016

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: PAM

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 00449

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario generale

Numero: 2140a

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Silvio Segre

Nome del collezionista: Segre, Silvio

Data uscita del bene nella collezione: 1988

Numero inventario bene nella collezione: 50

Specifiche e note: riservato

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 13

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Replica di reperto riferibile alla cultura Recuay con raffigurazione di rapporto sessuale frontale tra un uomo e una donna.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: Dymo

Identificazione: Collezione Segre

Quantità: 1

Descrizione: scritta "50"

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: scritta a mano

Quantità: 1

Descrizione: scritta "PF"

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: scritta a mano

Quantità: 1

Descrizione: scritta cerchiata "44"

Notizie storico-critiche

Nella cultura recuay ci sono poche ma ben conosciute terracotte che raffigurano scene di accoppiamento. Normalmente si tratta di terracotte tipo paccha, ovvero fonte, utilizzate per le libagioni rituali. Non esistono sculture che non siano della tipologia paccha come in questo caso. Altra motivazione che indica questo oggetto come un'imitazione e non un originale è il fatto che le parti bianche non sono argilla caolino, materiale usato per le terracotte di pregio recuay, bensì ceramica rossa dipinta di bianco.

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Segre, Silvio

Data acquisizione: 1988

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-02069\_IMG-0000582457

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM\_00449\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_00449\_Segre\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 298 n. 513

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

**ISPEZIONI**