

Ciotola

Cultura Nasca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02070/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02070/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2070

Codice scheda: 6c040-02070

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02121024

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: ciotola

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Continente: Sud America

Stato: Perù

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Dipartimento di Ica

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: castello

Qualificazione: museo

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Esposto Sala 30 Box I - Raccolta Precolombiana. Verifica 15.02.1990.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche

Armadio C 101 rip. 1A verifica 2004. Verifica 2006.

Armadio C 102 rip. 4A verifica 21.04.2010. Verifica 16.02.2011.

Armadio C 102 rip. 5A verifica ottobre 2011. Verifica settembre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito A054/R3. Verifica 02/05/2016

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 00450

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Numero: 2140a

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Silvio Segre

Nome del collezionista: Segre, Silvio

Data uscita del bene nella collezione: 1988

Numero inventario bene nella collezione: 57

Specifiche e note: riservato

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. III/ IV

Specifica: Periodo Intermedio Antico

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: Nasca Fase 3-4

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Nasca

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Note

Cottura in forno a pozzo con combustibile in legno di huarango. Pittura ottenuta da pigmenti di origine vegetale.

Riferimenti: D. Proulx, Nasca Ceramic Iconography: An Overview, *The Studio Potter*, 29(1), 2000, pp.37-43. P. Carmichael, Nasca Ceramics: Production and Social Context, pp. 213-232, in I. Shimada, *Andean Ceramics: Technology, Organization, and Approaches*, MASCA Research Papers in Science and Archaeology, Supplement to Volume 15, University of Pennsylvania, 1998.

Tecnica [1 / 4]: colombino

Tecnica [2 / 4]: falso tornio

Tecnica [3 / 4]: palettato

Tecnica [4 / 4]: pittura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 10

Diametro: 19.8

Spessore: 0.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ciotola in terracotta, a sezione quasi perfettamente circolare, base leggermente convessa. Impasto fine di color mattone chiaro, ingobbio molto fine di colore marrone.

Sulle pareti esterne della ciotola, decorata in policromia bianco, grigio, ocra, mattone scuro, marrone, nero, sono raffigurati undici fagioli (*Phaseolus lunatus*) separati da filetti verticali bianchi. Sul bordo corre una banda marrone sottolineata da una linea bianca. La base della ciotola è di color marrone, l'interno di colore mattone scuro. La ciotola presenta due fori passanti sotto il bordo.

Indicazioni sul soggetto: Piante: *Phaseolus lunatus*

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: scritta a mano

Quantità: 1

Descrizione: scritta a pennarello nero "27" (cerchiato)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento: Un restauro dissimulato ha ricomposto la ciotola.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Segre, Silvio

Data acquisizione: 1988

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-02070_IMG-0000582458

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00450_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00450_Segre_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 128 n. 254

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: A. Kroeber/ D. Collier

Titolo libro o rivista: The Archaeology and Pottery of Nazca, Perù

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1998

V., tavv., figg.: Plate 5, f.189, p. 134

Citazione completa: Imbelloni, 1963, tav. 29 [b]; Willey, 1971, p.146, fig.3,74 [b]; guarnotta, 1985,pp. 247-248, n. 268/

MOSTRE

Titolo: Simboli e messaggi dell'America precolombiana

Specifiche: Sala Castellana

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 27 maggio 1999 - 29 agosto 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Orsini, Carolina

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina