

Olla

Cultura Nasca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02072/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02072/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2072

Codice scheda: 6c040-02072

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02121026

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: olla

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Continente: Sud America

Stato: Perù

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Dipartimento di Ica

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: castello

Qualificazione: museo

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Esposto Sala 30 Box I - Raccolta Precolombiana. Verifica 15.02.1990.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche

Armadio C 101 rip. 1B verifica 2004. Verifica 2006.

Armadio C 102 rip. 4A verifica 21.04.2010. Verifica 16.02.2011.

Armadio C 102 rip. 5A verifica ottobre 2011. Verifica settembre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito A054/R1. Verifica 02/05/2016

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 00452

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Numero: 2140a

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Silvio Segre

Nome del collezionista: Segre, Silvio

Data uscita del bene nella collezione: 1988

Numero inventario bene nella collezione: 1

Specifiche e note: riservato

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. V

Specifica: Periodo Intermedio Antico

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: Nasca Fase 5

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Nasca

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

MISURE [1 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 15

Diametro: 16

MISURE [2 / 2]

Parte: collo

Unità: cm

Altezza: 3.5

Diametro: 9.6

Spessore: 0.4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Olla in terracotta a sezione circolare, base leggermente convessa, largo collo ingrossato, sulle spalle occhielli passacorda simmetrici con incisioni all'interno. Cottura ossidante con nubi nere sulla base. Impasto fine di colore ocra chiaro [x 9, y 11]. Ingobbio molto fine di colore ocra [x 9, y 9]. Esecuzione a paddling o a falso tornio, manici e collo (?) assemblati successivamente. Rifinitura a spatola e a pennello, levigatura molto accurata. Un restauro dissimulato ha saldato due linee di frattura sul collo. Sulla camera dell'olla, decorata in policromia (bianco [x 8, y 14], grigio [x 1, y 7], ocra chiaro [x 9, y 13], ocra [x 9, y 7], mattone scuro [x 12, y 2], nero [x 1, y 1]) è dipinta una divinità nasca ornitomorfa, una delle manifestazioni dell'Essere Mostruoso, la cui testa, rivolta verso l'altro, presenta una bocca antropomorfa e una grande nariguera. Il viso, di profilo (?), è coperto da teste-trofeo dalle quali escono due elementi conici (vegetali ?) ed un secondo corpo serpentiforme che termina con una testa-trofeo. Il corpo della divinità presenta due teste-trofeo e i simboli dell'impennatura. Il collo dell'olla è decorato da due teorie sovrapposte di uccelli stilizzati.

Indicazioni sul soggetto: Divinità: Horrible Bird

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: Dymo

Identificazione: Collezione Segre

Quantità: 1

Descrizione: scritta "1"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Segre, Silvio

Data acquisizione: 1988

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-02072_IMG-0000582460

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00452_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00452_Segre_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 132 n. 260

Citazione completa: Eisleb, 1977, p. 53, n. 54; 'I popoli del sole e della luna', 1990, p. 331, n.199

MOSTRE

Titolo: Simboli e messaggi dell'America precolombiana

Specifiche: Sala Castellana

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 27 maggio 1999 - 29 agosto 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Orsini, Carolina

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina