

# Bottiglia

## Cultura Lambayeque



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02077/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02077/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2077

Codice scheda: 6c040-02077

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02121031

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: bottiglia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]**

Continente: Sud America

Stato: Perù

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Dipartimento di La Libertad o Lambayeque

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Tipologia: castello

Qualificazione: museo

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Esposto Sala 30 Box I - Raccolta Precolombiana. Verifica 15.02.1990.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche

Armadio C 102 rip. 2C verifica luglio 2007.

Armadio C 101 rip. 4C verifica maggio 2008.

Armadio C 101 rip. 2A verifica 30.04.2010. Verifica 16.02.2011.

Armadio C 101 rip. 5A verifica ottobre 2011. Verifica settembre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito A055/R5. Verifica 02/05/2016. Verifica 19/06/2018.

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: PAM

**INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 00457

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario generale

Numero: 2140a

## **COLLEZIONI [1 / 2]**

Denominazione: Collezione Mazzoleni

Nome del collezionista: Casa D'Arte GF Mazzoleni (vedi note)

Specifiche e note: riservato

## **COLLEZIONI [2 / 2]**

Denominazione: Collezione Silvio Segre

Nome del collezionista: Segre, Silvio

Data uscita del bene nella collezione: 1988

Numero inventario bene nella collezione: 36

Specifiche e note: riservato

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. VIII/ XIV

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: Orizzonte Medio/ Periodo Intermedio Tardo

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Cultura Lambayeque

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: terracotta

Tecnica: stampo

### **MISURE [1 / 3]**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 21.2

Larghezza: 12.5

Lunghezza: 21

**MISURE [2 / 3]**

Parte: camere

Unità: cm

Diametro: 10.7

Lunghezza: 21

**MISURE [3 / 3]**

Parte: manico

Unità: cm

Larghezza: 3.7

Lunghezza: 9

Spessore: 0.6

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Bottiglia in terracotta, con due camere a forma di lente biconvessa unite da un manico nastriforme e da un raccordo ventrale cilindrico. Nella parte superiore di una delle due camere si trova un versatoio tronco-conico, sopra l'altra la raffigurazione di una divinità femminile con copricapo complesso che porta in braccio un bambino.

Indicazioni sul soggetto: Divinità femminile

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: bianca tonda con cornice rossa

Identificazione: Collezione G.F. Mazzoleni - Milano - va Montenapoleone 22

Quantità: 1

Descrizione: scritta "Perù Lambayeque 600-700 d.C."

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: Dymo

Quantità: 1

Descrizione: scritta "36"

Notizie storico-critiche

Secondo Susan Bergh (Cleveland Museum of Art) che ha visionato l'oggetto in data 19/06/2018 il bambino è inusualmente grande.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

#### Indicazioni specifiche

Buono. Visibile una leggera frattura, forse mascherata con una mano di cera o pittura nella parte superiore della decorazione plastica (divinità femminile).

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Segre, Silvio

Data acquisizione: 1988

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-02077\_IMG-0000582465

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Raccolte Extraeuropee

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM\_00457\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_00457\_Segre\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 183 n. 331

#### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Simboli e messaggi dell'America precolombiana

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 27 maggio 1999 - 29 agosto 1999

#### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Indoamerica. Archeologia ed Etnografia del Sud America al Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala Castellana, 17 febbraio 2006 - 15 agosto 2011

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Orsini, Carolina