

Borsa

Cultura Ica-Inca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02109/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02109/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2109

Codice scheda: 6c040-02109

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02121063

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: borsa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Sud America

Stato: Perù

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche

Cassettiera PAM 4 cassetto 3 verifica maggio 2002. Verifica 12.01.2011.

Cassettiera PAM 5 cassetto 1 verifica ottobre 2011. Verifica ottobre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito C09/cassetto 11. Verifica 11/05/2016

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 00489

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Numero: 2156a

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Boschi Di Stefano

Nome del collezionista: Boschi, Antonio

Data uscita del bene nella collezione: 1974

Numero inventario bene nella collezione: 202 120

Specifiche e note: Acquisto Boschi "Borsetta per le foglie di coca, Perù"

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XII/ XVI

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: Periodo Intermedio Tardo/ Orizzonte Tardo

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Ica-Inca

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: fibra di camelide

Note

Trama: lana di colore marrone chiaro a due capi, filato a Z, ritorto a S.

Ordito: lana di colore azzurro, giallo, rosso, nero a due capi, filata Z, ritorta a S.

Nappe: tessuto tubulare e fili sciolti

Tecnica [1 / 2]: arazzo a faccia di ordito

Tecnica [2 / 2]: tessuto tubulare

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Larghezza: 13

Lunghezza: 14

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Borsa con due nappe alla base, la decorazione è costituita da righe e strisce verticali e da una banda, pure verticale, con motivi a S.

Notizie storico-critiche

Il reperto è risultato di un intervento di tipo antiquario eseguito con materiale autentico. Le nappe alla base sono aggiunte, così come le cuciture sul lato della borsetta a punti passanti e il bordo decorativo nella parte dell'apertura.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2021

Descrizione intervento: Miglioramento del colore e delle parti dei fili sciolti in seguito a restauro.

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

Note: In restauro dal 31/12/2020 al 31/01/2021

Documentazione del restauro nel dossier dell'opera.

Nome operatore: Laboratorio di restauro tessili antichi Cinzia Oliva

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Boschi, Antonio

Data acquisizione: 1974

Luogo acquisizione: Lombardia/MI/Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-02109_IMG-0000582505

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00489_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00489_Boschi_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-02109_FNT-0000104829

Genere: documentazione allegata

Tipo: registro

Denominazione: Registro vendita Ing. Boschi

Data: 1974

Lingua: ITA

Note: L'oggetto corrisponde al n° 202 120

Collocazione del file nell'archivio locale: BoschiPerSirbec

Nome del file originale: Registro Boschi.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 279 n. 468

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Orsini C.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Qhapaq Nan. La grande strada Inca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2020

Codice scheda bibliografia: SWAH1-00001

V., pp., nn.: p. 70

MOSTRE

Titolo: Qhapaq Nan. La grande strada Inca

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Mudec, Sala Khaled al-Asaad, 9.02.2021 - 20.06.2021

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina