

# Accetta

## Cultura Inca periferica



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02124/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02124/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2124

Codice scheda: 6c040-02124

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02121078

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: armi e oggetti storico-militari

### **OGGETTO**

Definizione: accetta

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]**

Continente: Sud America

Stato: Bolivia

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche

Armadio C 101 rip. 4A scatola 11 verifica 2004. Verifica 2006.

Cassettiera PAM 5 cassetto 4 verifica 09.06.2010. Verifica ottobre 2011.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Esposto, Oggetti d'incontro 2015, Sala 2, Vetrina 4.  
5.11.2015 - 01.02.2021

**DATA [3 / 4]**

Data ingresso: 2015

Data uscita: 2021

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito C08/cassetto 3 30/03/2021

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: PAM

## INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 00504

## COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Luigi Narducci poi Raccolta Etnografica Museo di Storia Naturale

Data uscita del bene nella collezione: 1868

## CRONOLOGIA

Altre datazioni: XV-XVI sec.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Inca periferica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: arenaria

Tecnica [1 / 2]: taglio

Tecnica [2 / 2]: levigatura

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Larghezza: 6.4

Lunghezza: 8.8

Spessore: 3

Peso: 238

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Accetta in arenaria di forma sub-trapezoidale, con tallone squadrato leggermente concavo con angoli smussati, tagliente semicircolare, scanalatura perpendicolare all'asse funzionale dell'accetta, sezione biconvessa.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: targhetta

Qualificazione: montata su supporto di legno

Quantità: 1

Descrizione: scritta "Azza di arenaria dono di Narducci (Bolivia)"

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: scritta a mano

Quantità: 1

Descrizione: scritta sul retro del supporto di legno "Bolivia 104"

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Narducci, Luigi

Data acquisizione: 1868

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-02124\_IMG-0000582521

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Studio Neon

Data: 2014/03/00

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM\_00504\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_00504\_Narducci\_01.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 292 n. 491

### **MOSTRE**

Titolo: Simboli e messaggi dell'America precolombiana

Specifiche: Sala Castellana

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 27.05.1999 - 29.08.1999

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Amato, Flavia

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina