

# Figura fittile

## Mesoamerica



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02137/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02137/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2137

Codice scheda: 6c040-02137

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02121091

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: figura fittile

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]**

Continente: Nord America

Stato: Messico

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Jalisco

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Tipologia: castello

Qualificazione: magazzino

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Verifica 1999.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Armadio C 101 rip. 4C verifica 2004.

Armadio C 101 rip. 2C verifica ottobre 2011. Verifica settembre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito A062/R2. Verifica 02/05/2016. Verifica 02/08/2023

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: PAM

**INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 00517

**INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario generale

Numero: A2155

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

**COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Francesca e Valeria Mazzoleni

Data uscita del bene nella collezione: 1998

Specifiche e note: riservato

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. III a.C./ II

Specifica: Periodo Preclassico Tardo

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AMBITO CULTURALE [1 / 2]**

Denominazione: Mesoamerica

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

**AMBITO CULTURALE [2 / 2]**

Denominazione: Cultura jalisco stile ameca etzatlan

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

**MATERIA E TECNICA**

Materia: terracotta

Tecnica: modellato

**MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 31

Larghezza: 15

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura fittile antropomorfa in posizione di combattimento. L'individuo è dotato di copricapo e tiene uno scudo nella mano sinistra e una mazza con testa litica bugnata nella sinistra. La rappresentazione di guerrieri è frequente nella ceramica di stile Ameca-Etztatlan. Ceramica con Ingobbio color crema. Cottura ossidante.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: bianca tonda con cornice argento

Identificazione: Collezione Mazzoleni Arte

Quantità: 1

Descrizione

scritta "Collezione Mazzoleni Arte - 20121 Milano - via G. Morone, 6 int. (02795026)" scritto dentro a mano "Jalisco 300 a.C. 250 d.C. MESSICO OCCIDENT."

Notizie storico-critiche

Le figure fittili Ameca-Etztatlan sono generalmente rinvenute in tombe a pozzo, deposte in qualità di offerte funerarie.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: ottimo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Mazzoleni Arte

Data acquisizione: 1991

Luogo acquisizione: Lombardia/MI/Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-02137\_IMG-0000582534

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM\_00517\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_00517\_Mazzoleni\_01.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo: Le nuove acquisizioni della Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: vol. 18, pp. 15-25.

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nigro A.

Titolo libro o rivista: Dalì, Magritte, Man Ray e il Surrealismo

Titolo contributo: Surrealismo ed etnografia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2023

V., pp., nn.: p. 263

### **MOSTRE [1 / 5]**

Titolo: Simboli e messaggi dell'America precolombiana

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Milano, Castello Sforzesco, 27 maggio 1999 - 29 agosto 1999

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Milano, MUDEC, 1 febbraio - 3 giugno 2018

### **MOSTRE [2 / 5]**

Titolo: Indoamerica. Archeologia ed Etnografia del Sud America al Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala Castellana, 17 febbraio 2006 - 15 agosto 2011

### **MOSTRE [3 / 5]**

Titolo: A Beautiful Confluence. Anni e Josef Albers e l'America Latina

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Mudec, sezione focus, 27 ottobre 2015 - 21 febbraio 2016

#### **MOSTRE [4 / 5]**

Titolo: Il Sogno degli Antenati. L'archeologia messicana nell'immaginario di Frida Kahlo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, MUDEC, vetrina ricurva, campata 9, 1 febbraio - 3 giugno 2018

#### **MOSTRE [5 / 5]**

Titolo: Dalì, Magritte, Man Ray e il Surrealismo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Mudec, dal 22-03-2023 al 30-07-2023

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Domenici, Davide

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina