

Statua fittile

Mesoamerica



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02155/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02155/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2155

Codice scheda: 6c040-02155

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02121109

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: statua fittile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Nord America

Stato: Messico

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Messico centrale

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Armadio C 101 rip. 4C verifica 2004.

Armadio C 101 rip. 2C verifica ottobre 2011. Verifica settembre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito A062/R2. Verifica 02/05/2016. Verifica 02/08/2023

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 00535

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Numero: 2387a

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Francesca e Valeria Mazzoleni

Data uscita del bene nella collezione: 1998

Specifiche e note: riservato

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XV/ XVI

Specifica: Periodo Postclassico tardo

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: Mesoamerica

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: Cultura Azteca

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: modellato

MISURE [1 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 44,5

Larghezza: 22

MISURE [2 / 2]

Parte: con supporto

Unità: cm

Altezza: 43

Larghezza: 18

Profondità: 22

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile seduta con le braccia sulle ginocchia. Indossa un perizoma (maxtlatl) e un copricapocomplesso costituito da un elemento centrale costituito da tre elementi quadrangolari sovrapposti, da una sorta di cuffia, da due elementi circolari che sormontano le orecchie e da una banda pendente lungo la schiena. La figura potrebbe rappresentare un giovane guerriero o un impersonatore di divinità. Impasto arancio. Cottura ossidante.

Notizie storico-critiche

Satue fittili come questa erano collocate negli spazi adibiti al culto e talvolta deposte come offerte a formare dei tableaux.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Risultano mancanti l'intera gamba destra e il piede sinistro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Mazzoleni Arte

Data acquisizione: 1998

Note: fonte: det. dirigenziale n.318 del 23/12/1998

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-02155_IMG-0000582557

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00535_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00535_Mazzoleni_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-02155_IMG-0000582558

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00535_02

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00535_Mazzoleni_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-02155_IMG-0000582559

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00535_03

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00535_Mazzoleni_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-02155_IMG-0000582560

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00535_04

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00535_Mazzoleni_04.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nigro A.

Titolo libro o rivista: Dalì, Magritte, Man Ray e il Surrealismo

Titolo contributo: Surrealismo ed etnografia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2023

V., pp., nn.: p. 262

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Simboli e messaggi dell'America precolombiana

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 27 maggio 1999 - 29 agosto 1999

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Indoamerica. Archeologia ed Etnografia del Sud America al Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala Castellana, 17 febbraio 2006 - 15 agosto 2011

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Il Sogno degli Antenati. L'archeologia messicana nell'immaginario di Frida Kahlo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, MUDEC, vetrina ricurva, campata 3, 1 febbraio - 3 giugno 2018

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Dalì, Magritte, Man Ray e il Surrealismo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Mudec, dal 22-03-2023 al 30-07-2023

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Domenici, Davide

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina