

Bruciatore

Mesoamerica



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02218/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02218/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2218

Codice scheda: 6c040-02218

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02121172

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: bruciatore

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: Candelero

Codice lingua: ESL

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Nord America

Stato: Messico

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Teotihuacan

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche

Armadio C 101 rip. 2C scatola 3 verifica 2006.

Cassettiera PAM 5 cassetto 5 verifica 09.06.2010. Verifica ottobre 2011. Verifica ottobre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito C08/cassetto 4. Verifica 18/04/2016

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 00598

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Data: 1999

Numero: 2560.A

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giovanna Torricelli e Agostino Pirri

Data uscita del bene nella collezione: 1999

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. III/ VI

Specifica: Fasi Tlamimilolpa - Xolalpan

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: Mesoamerica

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: Cultura teotihuacana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: terracotta

Tecnica: modellato

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: decorazione incisa

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piccolo bruciatore fittile subglobulare a due camere (candelero) con fori di areazione. I due fori di areazione fungono anche da occhi del volto che decora l'oggetto. Sul naso adunco, oggi mutilo, è applicato un elemento orizzontale con serie di incisioni lineari verticali. Le labbra applicate sono sporgenti. Una linea incisa delimita il bordo, mentre altre linee incise oblique attraversano il corpo dell'oggetto. Impasto giallo-arancio. Cottura ossidante.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: bianca rettangolare

Quantità: 1

Descrizione: scritta "Teotihuacan"

Notizie storico-critiche

I candeleros sono oggetti molto comuni a Teotihuacan ma la loro funzione non è ancora chiarita. Si ritiene potessero fungere da piccoli incensieri domestici o da strumenti per l'illuminazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Torricelli, Giovanna

Data acquisizione: 1999

Luogo acquisizione: Lombardia/MI/Milano

Note: fonte: P.G. 1196.070/1999 - N. Reg. Del. 972/99

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-02218_IMG-0000582634

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00598_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00598_Torricelli_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Domenici, Davide

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina