

Ciotola

Cultura Collao - Negro sobre rojo/Inca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02331/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02331/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2331

Codice scheda: 6c040-02331

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02121285

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: ciotola

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Sud America

Stato: Perù

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Dipartimento di Puno

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche

Armadio C 101 rip. 1C verifica 2006. Verifica 20.10.2010. Verifica 16.02.2011. Verifica ottobre 2011. Verifica settembre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito A058/R2. Verifica 02/05/2016

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 00711

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Data: 1999

Numero: 2560.A

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giovanna Torricelli e Agostino Pirri

Data uscita del bene nella collezione: 1999

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIV/ XV

Altre datazioni: 1438 - 1532

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Collao - Negro sobre rojo/Inca

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Diametro: 17.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Ciotola.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: scritta a mano

Descrizione: scritta a matita "Sillustani (Perù)"

Notizie storico-critiche

Mail di Antonio Gurnotta, 23.11.2020: "La ciotola riporta una decorazione che, pur sempre riferibile allo stile Collao, non segue il canone del bordo interno filettato, ma inquadra l'interno (così parrebbe dalla foto) aggiungendovi due motivi vegetali opposti presenti in particolare sia nel Collao che nel Sillustani (quest'ultimo però con impasto caolinico) in entrambi nei tipi Nero-su-Rosso, più probabilmente riferibili allo stile Collao-Inca a cavallo del 1500 (1500-1533 ca). Colore e tipo di impasto sarebbero più determinanti"

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Torricelli, Giovanna

Data acquisizione: 1999

Luogo acquisizione: Lombardia/MI/Milano

Note: fonte: P.G. 1196.070/1999 - N. Reg. Del. 972/99

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-02331_IMG-0000582750

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00711_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00711_Torricelli_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Orsini C.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Qhapaq Nan. La grande strada Inca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2020

Codice scheda bibliografia: SWAH1-00001

V., pp., nn.: p. 58

MOSTRE

Titolo: Qhapaq Nan. La grande strada Inca

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Mudec, Sala Khaled al-Asaad, 9.02.2021 - 20.06.2021

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina