

# Figurina

## Mesoamerica



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02366/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02366/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2366

Codice scheda: 6c040-02366

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02121320

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: figurina

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]**

Continente: Nord America

Stato: Messico

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Teotihuacan

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche

Armadio C 101 rip. 2C scatola 25 verifica 2004. Verifica 2006.

Cassettiera PAM 5 cassetto 5 verifica 09.06.2010. Verifica ottobre 2011. Verifica ottobre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito C08/cassetto 4. Verifica 18/04/2016

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Esposto. Mudec, mostra "Il Sogno degli Antenati", campata 11. Verifica 31/01/2018

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: PAM

**INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 00746

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario generale

Data: 1999

Numero: 2560.A

## **STIMA**

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Giovanna Torricelli e Agostino Pirri

Data uscita del bene nella collezione: 1999

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. III/ VI

Specifica: Fasi Tlamimilolpa - Xolalpan

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE [1 / 2]**

Denominazione: Mesoamerica

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### **AMBITO CULTURALE [2 / 2]**

Denominazione: Cultura teotihuacana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: terracotta

Tecnica: modellato

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: testa a stampo

### **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 11.8

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figurina fittile antropomorfa. Il viso è di forma ovale allungata. Gli occhi sono indicati da due incisioni, presentano palpebre in rilievo e sopracciglia ben disegnate le quali s'incontrano alla radice del naso. Il naso è dritto e lungo. La bocca è ben disegnata dalle labbra sottili e in rilievo; è semiaperta. La figurina presenta corpo schematico, con busto, braccia e gambe rese mediante dei rotoli di terracotta; braccia e gambe sono degli appliqué. La figurina si presenta in piedi, stante e con le ginocchia leggermente piegate e gambe divaricate con un piede davanti più avanti dell'altro. Le braccia sono piegate con i palmi verso l'alto e la mano destra è modellata come se sorreggesse qualcosa. Presenta le dita dei piedi disegnate tramite delle incisioni. La figurina presenta dei grandi orecchini ad anello con ornamento centrale rotondo in rilievo. Gli orecchini sono degli appliqué. Il copricapo è formato da tre diversi elementi dell'appliqué che vennero assemblati fra loro. Il primo elemento forma la base del copricapo ed è una fascia orizzontale liscia, dalla quale emerge un elemento costituito da due bande verticali, che si appoggiano sulla parte posteriore del copricapo, a forma di T invertita. Il perizoma a grembiule è sostenuto da un grande cinturone a fascia. La posizione

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: bianca rettangolare

Quantità: 1

Descrizione: scritta "Teotihuacan"

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Torricelli, Giovanna

Data acquisizione: 1999

Luogo acquisizione: Lombardia/MI/Milano

Note: fonte: P.G. 1196.070/1999 - N. Reg. Del. 972/99

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-02366\_IMG-0000582785

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM\_00746\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_00746\_Torricelli\_01.jpg

### MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Simboli e messaggi dell'America precolombiana

Specifiche: Sala Castellana

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 27 maggio 1999 - 29 agosto 1999

### MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Il Sogno degli Antenati. L'archeologia messicana nell'immaginario di Frida Kahlo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, MUDEC, vetrina ricurva, campata 11, 1 febbraio - 3 giugno 2018

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: de Luca, Lisa

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Domenici, Davide

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina