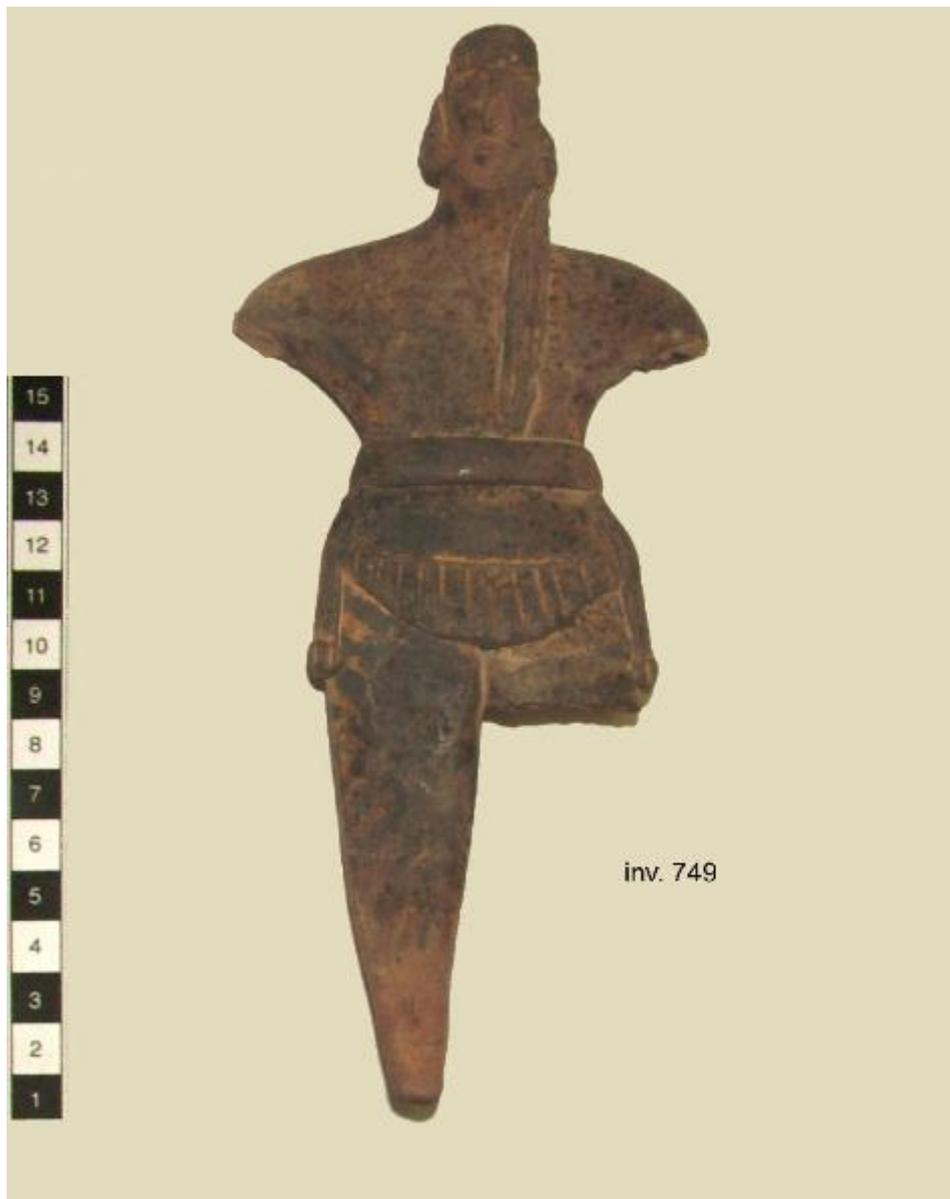


Figurina

Mesoamerica



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02369/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02369/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2369

Codice scheda: 6c040-02369

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02121323

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: figurina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Nord America

Stato: Messico

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Colima

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche

Armadio C 101 rip. 2C scatola 25 verifica 2006.

Cassettiera PAM 5 cassetto 5 verifica 09.06.2010. Verifica ottobre 2011. Verifica ottobre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito C08/cassetto 4. Verifica 18/04/2016

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 00749

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Data: 1999

Numero: 2560.A

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giovanna Torricelli e Agostino Pirri

Data uscita del bene nella collezione: 1999

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. III a.C./ IV

Specifica: Periodo Postclassico tardo, fase Comala

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: Mesoamerica

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: Cultura colima stile comala

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: modellato

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 19.8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figurina fittile antropomorfa. Il viso presenta una forma subrettangolare, allungata; presenta un mento quadrato che si salda subito al collo. Gli occhi sono incisi e piccoli, con palpebre rotonde. Il naso è grande, mancante nella parte finale, sporgente e, forse, aquilino. La bocca è rotonda recante un'incisione che la fa sembrare aperta, il labbro inferiore è molto carnoso. Il collo è tozzo e largo. La figurina presenta spalle e busto larghi, forse un accenno di seno, le braccia sono mancanti ma molto probabilmente erano allargate. Le gambe, di cui una mancante, non presentano ginocchio né caviglia e si assottigliano man mano che si arriva al piede il quale è piccolo e sommariamente modellato. La figurina presenta degli orecchini discoidali ad appliqué. Il copricapo è un appliqué a cuffia, molto semplice, presenta ornamenti triangolari laterali ed incisioni vicino all'orecchio; Una coda parte dalla parte posteriore della testa fino ad arrivare sul davanti all'altezza della vita, riporta due incisioni verticali. La figura porta un gonnellino ad appliqué con fascia spessa la quale si situa all'altezza della vita; ai lati su fianchi presenta due bande che terminano all'altezza delle cosce con un ornamento a frangia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Torricelli, Giovanna

Data acquisizione: 1999

Luogo acquisizione: Lombardia/MI/Milano

Note: fonte: P.G. 1196.070/1999 - N. Reg. Del. 972/99

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-02369_IMG-0000582788

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00749_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00749_Torricelli_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Domenici, Davide

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina