

Ventola

Cultura Wai Wai



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02374/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02374/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2374

Codice scheda: 6c040-02374

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: ventola

Tipologia: utensile domestico

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Continente: Sud America

Stato: Brasile

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Parà

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Armadio C 104 rip. 3C scatola 31 verifica ottobre 2011. Verifica ottobre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito A068/R5. Verifica 11/03/2016

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito C16/Cass6. Verifica 29/05/2019

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 00910

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Numero: 2562.A

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Lo Curto

Nome del collezionista: Lo Curto, Aldo

Numero inventario bene nella collezione: 191

Specifiche e note: Porta cartellino con n. 191

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Frazione di secolo: seconda metà

Motivazione cronologia: documentazione inventariale

Altre datazioni: 1980 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Wai Wai

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: penne

Note: Fibra di erba tirite (Ischosiphon aruma)

Tecnica: fissaggio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: fibra vegetale

Tecnica: intreccio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Larghezza: 31

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Intreccio di fibra vegetale a forma di coppa. L'impugnatura presenta l'incrocio dei due capi di fibra intrecciata su cui sono stati fissati ciuffetti di piume rosse e gialle.

Notizie storico-critiche

oggetto prodotto all'interno di un gruppo di etnia Wai Wai risiedente nello stato di Parà in Brasile come appare nella documentazione di accompagnamento alla collezione.

Usate per alimentare il fuoco dove si cuociono gli alimenti per i pasti.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lo Curto, Aldo

Data acquisizione: 1999

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-02374_IMG-0000582793

Genere: documentazione allegata

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00910_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00910_LoCurto_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: De Palma, Maria Camilla

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina