

# Camicia

## Cultura Cuna



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02383/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02383/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2383

Codice scheda: 6c040-02383

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: camicia

Tipologia: indumento femminile

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Continente: Centro America

Stato: Panamá

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Area Culturale Istmica

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche: cassetiera PAM 3 cassetto 2 in scatola. Verifica ottobre 2011. Verifica settembre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito C19/cassetto 6. Verifica 11/03/2016

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: PAM

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 01079

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario generale

Numero: 2562.A

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Lo Curto

Nome del collezionista: Lo Curto, Aldo

Numero inventario bene nella collezione: 409

Specifiche e note: Porta cartellino n. 409

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Frazione di secolo: seconda metà

Altre datazioni: 1980 ca.

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Cuna

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: fibre sintetiche

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: cotone

Tecnica [1 / 2]: filatura

Tecnica [2 / 2]: tintura

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Lunghezza: 50

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Blusa realizzata con tessuto in fibra sintetica bordeaux cui è stata applicata sul fronte la tradizionale mola, pannello di cotone colorato cui vengono applicati diversi strati di tessuto sovrapposti che ne costituiscono la decorazione con motivi geometrici. Anche le maniche a palloncino si concludono con fasce di cotone con motivi ricamati derivanti dall'iconografia tradizionale.

Notizie storico-critiche

Si tratta del frutto della contaminazione tra prodotti industriali, ormai facilmente ottenibili, e indumenti tradizionali, che richiedono maggiore lavoro e competenza.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lo Curto, Aldo

Data acquisizione: 1999

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-02383\_IMG-0000582803

Genere: documentazione allegata

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM\_01079\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_01079\_LoCurto\_01.JPG

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: De Palma, Maria Camilla

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina