

Camicia

Cultura Cuna



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02388/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02388/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2388

Codice scheda: 6c040-02388

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: camicia

Tipologia: indumento femminile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche: cassettera PAM 3 cassetto 2 in scatola. Verifica ottobre 2011. Verifica settembre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito C19/cassetto 6. Verifica 11/03/2016

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Centro America

Stato: Panamá

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Area Culturale Istmica

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 01084

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Numero: 2562.A

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Lo Curto

Nome del collezionista: Lo Curto, Aldo

Numero inventario bene nella collezione: 410

Specifiche e note: Porta cartellino n. 410

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Frazione di secolo: seconda metà

Altre datazioni: 1980 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Cuna

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: fibre sintetiche

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: cotone

Tecnica [1 / 2]: filatura

Tecnica [2 / 2]: tintura

MISURE

Parte: intero

Lunghezza: 47

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Blusa realizzata con tessuto in fibra sintetica policroma cui è stata applicata sul fronte la tradizionale mola, pannello di cotone colorato cui vengono applicati diversi strati di tessuto sovrapposti che ne costituiscono la decorazione con motivi geometrici. Anche le maniche a palloncino si concludono con fasce di cotone con motivi ricamati derivanti dall'iconografia tradizionale.

Notizie storico-critiche

Si tratta del frutto della contaminazione tra prodotti industriali, ormai facilmente ottenibili, e indumenti tradizionali, che richiedono maggiore lavoro e competenza.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lo Curto, Aldo

Data acquisizione: 1999

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-02388_IMG-0000582808

Genere: documentazione allegata

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_01084_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_01084_LoCurto_01.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: De Palma, Maria Camilla

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina