

# Pannello di tessuto pluristrato

Cultura Kuna



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02390/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02390/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2390

Codice scheda: 6c040-02390

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: tessuti

### **OGGETTO**

Definizione: pannello di tessuto pluristrato

Tipologia: indumento femminile

### **ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO**

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: mola

Codice lingua: und

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Continente: Centro America

Stato: Panamá

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Kuna Yala

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche: cassettera PAM 3 cassetto 2 in scatola. Verifica ottobre 2011. Verifica settembre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito C19/cassetto 6. Verifica 11/03/2016

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: PAM

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 01086

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario generale

Numero: 2562.A

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Lo Curto

Nome del collezionista: Lo Curto, Aldo

Numero inventario bene nella collezione: 400

Specifiche e note: Porta cartellino n. 400

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1979

A: 1989

Specifica: 1980 circa

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Kuna

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: cotone

#### Note

La tecnica tradizionale prevede la sovrapposizione di strati di cotone di diversi colori e il disegno è ottenuto per intaglio fino ad arrivare allo strato di colore desiderato. I diversi strati sono tenuti assieme da punti semplici e da ricami.

Tecnica [1 / 5]: filatura

Tecnica [2 / 5]: tintura

Tecnica [3 / 5]: cucitura a più strati

Tecnica [4 / 5]: taglio

Tecnica [5 / 5]: ricamo

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 32

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Pannello quadrangolare di tessuto a più strati sovrapposti su cui è stato realizzato tramite il ritaglio un granchio su fondo nero.

#### Notizie storico-critiche

Si tratta del tessuto realizzato per l'abbigliamento femminile tradizionale, che, arrivato sul mercato turistico, viene utilizzato come elemento decorativo da parete per la bellezza dei suoi colori e la peculiarità della tecnica con cui viene realizzato.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lo Curto, Aldo

Data acquisizione: 1999

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-02390\_IMG-0000582810

Genere: documentazione allegata

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM\_01086\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_01086\_LoCurto\_01.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: De Palma, Maria Camilla

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Orsini, Carolina