

# Cesto

## Cultura Kamaiura



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02425/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02425/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2425

Codice scheda: 6c040-02425

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02121379

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: cesto

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]**

Continente: Sud America

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Xingu, Brasile

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Armadio C 103 ripiano 2C scatola 18 verifica ottobre 2011. Verifica 12.9.2012. Verifica ottobre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito A066/R5. Verifica 11/03/2016

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito A068/R6. Verifica 29/05/2019

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: PAM

**INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 01121

**INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario generale

Numero: 2562.A

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Lo Curto

Nome del collezionista: Lo Curto, Aldo

Numero inventario bene nella collezione: 247

Specifiche e note: Porta cartellino n. 247

### **CRONOLOGIA**

Altre datazioni: 1980 ca.

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Cultura Kamaiura

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: legno

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: fibre

#### **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Diametro: 50

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Cesto da pesca

### **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2016

Descrizione intervento: pulizia generale

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

#### Note

Intervento di pulizia in occasione della mostra Italiani sull'Oceano. Storie di artisti nel Brasile moderno e indigeno alla metà del '900

Nome operatore: Tibiletti, Alessandra

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lo Curto, Aldo

Data acquisizione: 1999

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-02425\_IMG-0000582848

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM\_01121\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_01121\_LoCurto\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: H. Günther

Titolo libro o rivista: Xingù Unter Indianer in Zentral-Brasilien

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1986

## **MOSTRE**

Titolo: Italiani sull'Oceano. Storie di artisti nel Brasile moderno e indigeno alla metà del '900

Specifiche: Esposto nelle vetrine curve (Blob)

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Mudec, sezione focus, 25 marzo - 21 luglio 2016

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: De Palma, Maria Camilla

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina