

Tamburo

Cultura Nasca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02429/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02429/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2429

Codice scheda: 6c040-02429

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02121383

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: tamburo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. III/ IV

Specifica: Periodo Intermedio Antico

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: Nasca Fase 3-4

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Nasca

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica [1 / 3]: colombino

Tecnica [2 / 3]: palettatura

Tecnica [3 / 3]: dipinta

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 28

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tamburo aperto, cavo, costituito da una camera cilindrica che si apre in una grande camera globulare centrale alla quale è sovrapposta una piccola camera superiore cefalomorfa con naso, orecchie, labbro superiore, denti incisivi e copricapo parzialmente in rilievo. Rappresenta un personaggio seduto che impugna un bastone di comando e la punta di un dardo. Indossa una collana ed un copricapo raffigurante un rospo. Dalla collana fuoriescono due serpenti affrontati.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

macchie da vecchie etichette, lacune diffuse sull'ingobbio e nel corpo ceramico fino alla base (da condition rientro da mostra Faenza: Atezchi, maya, inca e le culture dell'antica America)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-02429_IMG-0000582851

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Raccolte Extraeuropee

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_01210_01

Specifiche: #expo#

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_01210_Luccioli_01.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: C. Cavatrucci/ W. Bray/ A. Brezzi

Titolo libro o rivista: La terra dell'Eldorado. Splendori e misteri dell'arte precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pag. 165 n. 28

V., tavv., figg.: fig. 26

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Guarnotta

Titolo libro o rivista: aztechi maya inca e le culture dell'antica America

Titolo contributo: Musica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Archeo. Attualità del passato

Titolo contributo: la riscoperta dell'America

V., pp., nn.: n.409 p.87

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Indoamerica. Archeologia ed Etnografia del Sud America al Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala Castellana, 17 febbraio 2006 - 15 agosto 2011

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Aztechi, Maya, Inca e le culture dell'antica America.

Luogo, sede espositiva, data: Faenza, MIC, Dall'11/11/2018 al 28/04/2019

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Orsini, Carolina

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Orsini, Carolina

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina