

Tessuto

Cultura Huari



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02434/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02434/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2434

Codice scheda: 6c040-02434

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02121388

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 6c040-03814

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: tessuto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Continente: Sud America

Stato: Perù

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Dipartimento di Ica o Arequipa o Moquegua?

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche

Cassettiera PAM 2 cassetto 3 verifica 12.03.2008. Verifica 12.01.2011. Verifica ottobre 2011. Verifica gennaio 2014. Verifica ottobre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Esposto, Oggetti d'incontro 2015, Sala 4, Vetrina 6, Numero 16. 12/11/2015 - 01/02/2021

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 2015

Data uscita: 2021

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1
Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito C09/cassetto 2 30/03/2021

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 01215a

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Numero: 2688.A

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Balzarotti

Nome del collezionista: Balzarotti, Federico

Numero inventario bene nella collezione: 5

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VI/ X

Altre datazioni: 500-900

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Huari

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: fibra di camelide

Tecnica: arazzo con trame agganciate

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: cotone

Tecnica: arazzo con trame agganciate

MISURE [1 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Larghezza: 51

Lunghezza: 66

Specifiche: prima del restauro

MISURE [2 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Larghezza: 51.5

Lunghezza: 68

Specifiche: dopo il restauro

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Parte di manto. Il reperto presenta una serie di registri decorativi con i tipici motivi dell'iconografia Huari-Tiahuanaco. Si notano una serie di elementi geometrici quali le V sovrapposte, tracce di greche scalonate, occhi, appendici zoomorfe. Gli orditi sono portati orizzontalmente, i disegni sono schiacciati sulle fasce laterali esterne e ribadiscono la provenienza.

Notizie storico-critiche

Le tuniche wari erano formate generalmente da due stoffe che misuravano circa 200 x50cm, cucite insieme tralasciando i fori per le braccia e il collo. I nostri tessuti 1215 a e b probabilmente corrispondono ciascuno a un quarto del fronte di una tunica (51x66) (Wari Lors of the ancient Andes di Susan E.Bergh)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

Note: in restauro dal 26/06/2013 al 3/1/2014
Relazione di restauro nel dossier dell'opera

Nome operatore: Tomedi, Irene

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Balzarotti, Emilia

Data acquisizione: 2002

Luogo acquisizione: Lombardia/MI/Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-02434_IMG-0000582860

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Studio Neon - Milano

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_01212a_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_01215a_Balzarotti_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-02434_IMG-0000582861

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_01215a-b_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_01215a-b_Balzarotti_01.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-02434_DRA-0000000458

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno

Autore: Di Marco, Rossella; Franco, Sara

Data: 2013/11/01

Note: rilievo ricostrittivo delle due parti di tessuto PAM1215 a-b

Nome del file originale: 1215 rilievo ricostruttivo.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi

Titolo libro o rivista: Le culture del Perù da Chavin agli Inca. La collezione Federico Balzarotti al Castello Sforzesco.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 96

MOSTRE

Titolo: Le culture del Perù da Chavin agli Inca. La collezione Federico Balzarotti al Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala XXX, 29 gennaio - 2 maggio 2004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Orsini, Carolina