

Frammento di uncu o camicia

Cultura Huari



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02438/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02438/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2438

Codice scheda: 6c040-02438

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02121392

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: frammento di uncu o camicia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VI/ X

Altre datazioni: 500-900

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Huari

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: cotone

Note: Orditi di cotone e trame di lana

Tecnica: arazzo a trame agganciate

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: fibra di camelide

Tecnica: arazzo a trame agganciate

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Larghezza: 105

Lunghezza: 60.5

Specifiche: Dopo il restauro risulta diviso in due: 1218a:cm 60,5x53,2;1218b:61,1x52,8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Frammento di camicia diviso in quattro registri decorativi verticali; riporta figure alate con bastoni zoomorfi che affiancano il Dio dei Bastoni nella porta del Sole di Tiahuanaco.

Notizie storico-critiche

Come si usava nella tradizione tessile huari tiahuanaco, gli orditi sono portati orizzontalmente ed il disegno risulta schiacciato sulle fasce laterali.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

Note: in restauro dal 26/06/2013 al 3/1/2014
Relazione di restauro nel dossier dell'opera

Nome operatore: Tomedi, Irene

Ente finanziatore: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_6c040-02438_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Autore: Tomedi restauri

Codice identificativo: 6c040-02438-0000000001

Didascalia: post restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: 82 intero dopo il restauro.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-02438_IMG-0000582866

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_01218_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_01218_Balzarotti_01.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-02438_DRA-0000000460

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno

Data: 2014/01/01

Note: resa grafica in Autocad del singolo motivo del guardiano alato con bastone fitomorfo

Nome del file originale: 1218.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi

Titolo libro o rivista: Le culture del Perù da Chavin agli Inca. La collezione Federico Balzarotti al Castello Sforzesco.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 91

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: C. Orsini/ S. Franco

Titolo libro o rivista: A Beautiful Confluence. Anni e Josef Albers e l'America Latina

Titolo contributo

Un incontro straordinario: Anni Albers e la collezione dei tessuti preispanici del Museo delle Culture di Milano

Luogo di edizione: Bonn

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: p. 52

V., tavv., figg.: Fig. 9

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: F. Anton

Titolo libro o rivista: Ancient Peruvian Textiles

V., tavv., figg.: Fig. 88 e 92

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Le culture del Perù da Chavin agli Inca. La collezione Federico Balzarotti al Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala XXX, 29 gennaio - 2 maggio 2004

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: A Beautiful Confluence. Anni e Josef Albers e l'America Latina

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Mudec, sezione focus, 27 ottobre 2015 - 21 febbraio 2016

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina