

# Vaso

## Cultura Nasca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02445/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02445/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2445

Codice scheda: 6c040-02445

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 2121399

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: vaso

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. V/ VII

Specifica: Periodo Intermedio Antico

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: Nasca Fase 6-7

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Nasca

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: mano libera

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 19

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

### Indicazioni sull'oggetto

Dalle pareti del vaso emerge un personaggio che si regge un ginocchio sanguinante. Il personaggio presenta pitture facciali e porta un copricapo e un grande poncho dipinto a tie-dye. Dalla sua testa parte un registro decorativo che, allargandosi progressivamente, presenta due teste-trofeo coi capelli svolazzanti, una piccola testa-trofeo, nastri e dardi.

### Notizie storico-critiche

Si tratta di una rappresentazione del Tema del Ferito che, benché fuori dal comune, è presente anche in altri vasi simili: probabilmente rinvia a un evento mitico che celebra le gesta di un eroe-guerriero.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche: Ottimo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_6c040-02445\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: 6c040-02445-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_01225\_Balzarotti\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi

Titolo libro o rivista: Le culture del Perù da Chavin agli Inca. La collezione Federico Balzarotti al Castello Sforzesco.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 67

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: D. Proulx

Titolo libro o rivista: A Sourcebook of Nasca Ceramic Iconography

Luogo di edizione: Iowa

Anno di edizione: 2006

V., tavv., figg.: f. 5.127, p. 118

#### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Le culture del Perù da Chavin agli Inca. La collezione Federico Balzarotti al Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala XXX, 29 gennaio - 2 maggio 2004

#### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Indoamerica. Archeologia ed Etnografia del Sud America al Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala Castellana, 17 febbraio 2006 - 15 agosto 2011

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Orsini, Carolina

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina