

Bottiglia

Cultura Moche



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02454/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02454/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2454

Codice scheda: 6c040-02454

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02121408

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: bottiglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Sud America

Stato: Perù

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Costa settentrionale

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Armadio C 102 rip. 1A verifica ottobre 2011. Verifica settembre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito A053/R4. Verifica 02/05/2016

Vetrina Agorà da 01/10/2019-01/10/2020

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 01234

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Numero: 2688.A

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Balzarotti

Nome del collezionista: Balzarotti, Federico

Numero inventario bene nella collezione: 24

CRONOLOGIA

Altre datazioni: Fase I? Forse non autentica 100 a.C.- 850

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Moche

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Note: ansa e versatoio assemblati successivamente

Tecnica: mano libera

MISURE [1 / 4]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 13.5

MISURE [2 / 4]

Parte: intero con beccuccio

Unità: cm

Larghezza: 18

MISURE [3 / 4]

Parte: base

Unità: cm

Altezza: 4

Diametro: 12

MISURE [4 / 4]

Parte: edificio

Unità: cm

Altezza: 9.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Bottiglia con ansa a staffa. Sulla camera della bottiglia, decorata con motivi a onde, è raffigurata una «casa» con un tetto a due spioventi, merlature scalonate e motivi scalonati dipinti sulle pareti. Al suo interno compare un personaggio troppo grande per le dimensioni della casa. Probabilmente si tratta di un edificio rituale che rappresenta la dimora degli antenati (Antonio Aimi 2004). L'edificio rappresentato è di una tipologia conosciuta strutturata come un complesso chiuso, con un tetto a spiovente sul retro e una copertura a due acque sul davanti. Tuttavia in queste tipologie di recinti l'entrata è sul fianco, e mai sul fronte. Inoltre la decorazione a onde di solito appare sul tetto dell'edificio, non sulle pareti come nel nostro caso. Per questa ragione è possibile che l'opera sia una imitazione moderna (Julieta Wiersema, 2009).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche: Ottime. Da richiedere TL

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Balzarotti, Emilia

Data acquisizione: 2002

Luogo acquisizione: Lombardia/MI/Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-02454_IMG-0000582884

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_01234_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_01234_Balzarotti_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Gavazzi

Titolo libro o rivista: Microcosmos. Visión andina de los espacios pre hispánicos

Luogo di edizione: Lima

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: p. 91

V., tavv., figg.: f. 74

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi

Titolo libro o rivista: Le culture del Perù da Chavin agli Inca. La collezione Federico Balzarotti al Castello Sforzesco.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 49

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Le culture del Perù da Chavin agli Inca. La collezione Federico Balzarotti al Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala XXX, 29 gennaio - 2 maggio 2004

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Indoamerica. Archeologia ed Etnografia del Sud America al Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala Castellana, 17 febbraio 2006 - 15 agosto 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina