

# Vaso

Cultura Huari



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02458/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02458/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2458

Codice scheda: 6c040-02458

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02121412

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: vaso

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. VI/ X

Altre datazioni: 500-900

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Cultura Huari

## DATI TECNICI

**MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: terracotta

Tecnica: modellata

**MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: pigmenti

Tecnica: dipinta

**MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 24

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vaso antropomorfo. Il vaso raffigura un guerriero con pitture facciali, un copricapo semisferico e una veste elaborata. Porta nella mano sinistra uno scudo decorato con una figura con le braccia alzate. L'oggetto possiede un gemello vd inv. PAM 001366

Notizie storico-critiche: Spesso gli oggetti rituali nel mondo andino erano fabbricati in coppie.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

lacune su ingobbio e corpo ceramico (da condition rientro da mostra Faenza: Atezchi, maya, inca e le culture dell'antica America)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-02458\_IMG-0000582850

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Foto Saporetti - Milano

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM\_01238\_01

Specifiche: #expo#

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_01238\_Balzarotti\_01.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi

Titolo libro o rivista: Le culture del Perù da Chavin agli Inca. La collezione Federico Balzarotti al Castello Sforzesco.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 84

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi

Titolo libro o rivista: aztechi maya inca e le culture dell'antica America

Titolo contributo: L'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

### **MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: Le culture del Perù da Chavin agli Inca. La collezione Federico Balzarotti al Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala XXX, 29 gennaio - 2 maggio 2004

### **MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Indoamerica. Archeologia ed Etnografia del Sud America al Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala Castellana, 17 febbraio 2006 - 15 agosto 2011

### **MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: Aztechi, Maya, Inca e le culture dell'antica America.

Luogo, sede espositiva, data: Faenza, MIC, Dall'11/11/2018 al 28/04/2019

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Orsini, Carolina