

Ciotola

Cultura Moche



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02461/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02461/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2461

Codice scheda: 6c040-02461

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02121415

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: ciotola

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. II/ VIII

Altre datazioni: 100 a.C. - 850

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Moche

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: mano libera

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Diametro: 21

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ciotola con orlo svasato. Il bordo superiore della ciotola presenta il momento finale della caccia rituale ai cervi: tre guerrieri armati di propulsori uccidono due cervi adulti e lasciano fuggire un cervo giovane. Oltre a quanto osservato da Luis Jaime Castillo ("La caccia rituale" in A. Aimi - a cura di - Perù: tremila anni di capolavori, Milano 2003, p. 216) questo rituale era una sorta di rappresentazione in cui le caratteristiche virili e coraggiosi dei guerrieri e dei sovrani, associati ai giaguari, trionfavano sulla viltà e sulla timidezza, associate ai cervi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Discreto, orlo sbeccato in vari punti. Rincollato.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2021

Descrizione intervento: Vedi relazione di restauro (dossier dell'opera)

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

Note: In restauro nel laboratorio del Mudec dal 15/12/2020 al 13/05/2021

Nome operatore: CCR La Venaria Reale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-02461_IMG-0000582893

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_01241_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_01241_Balzarotti_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-02461_IMG-0000582894

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_01241_02

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_01241_Balzarotti_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_6c040-02461_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Venaria Reale

Data: 2021

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: 6c040-02461-0000000001

Didascalia: post restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_01241_Balzarotti_07.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi

Titolo libro o rivista: Le culture del Perù da Chavin agli Inca. La collezione Federico Balzarotti al Castello Sforzesco.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 51

MOSTRE

Titolo: Le culture del Perù da Chavin agli Inca. La collezione Federico Balzarotti al Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala XXX, 29 gennaio - 2 maggio 2004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina