

# Ciotola

## Cultura Moche



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02461/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02461/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2461

Codice scheda: 6c040-02461

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02121415

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: ciotola

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. II/ VIII

Altre datazioni: 100 a.C. - 850

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Moche

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: mano libera

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Diametro: 21

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Ciotola con orlo svasato. Il bordo superiore della ciotola presenta il momento finale della caccia rituale ai cervi: tre guerrieri armati di propulsori uccidono due cervi adulti e lasciano fuggire un cervo giovane. Oltre a quanto osservato da Luis Jaime Castillo ("La caccia rituale" in A. Aimi - a cura di - Perù: tremila anni di capolavori, Milano 2003, p. 216) questo rituale era una sorta di rappresentazione in cui le caratteristiche virili e coraggiosi dei guerrieri e dei sovrani, associati ai giaguari, trionfavano sulla viltà e sulla timidezza, associate ai cervi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Discreto, orlo sbeccato in vari punti. Rincollato.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2021

Descrizione intervento: Vedi relazione di restauro (dossier dell'opera)

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

Note: In restauro nel laboratorio del Mudec dal 15/12/2020 al 13/05/2021

Nome operatore: CCR La Venaria Reale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-02461\_IMG-0000582893

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM\_01241\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_01241\_Balzarotti\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-02461\_IMG-0000582894

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM\_01241\_02

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_01241\_Balzarotti\_02.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_6c040-02461\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Venaria Reale

Data: 2021

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: 6c040-02461-0000000001

Didascalia: post restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_01241\_Balzarotti\_07.JPG

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi

Titolo libro o rivista: Le culture del Perù da Chavin agli Inca. La collezione Federico Balzarotti al Castello Sforzesco.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 51

### **MOSTRE**

Titolo: Le culture del Perù da Chavin agli Inca. La collezione Federico Balzarotti al Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala XXX, 29 gennaio - 2 maggio 2004

## **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina