

Bottiglia

Cultura Vicus-Moche



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02467/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02467/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2467

Codice scheda: 6c040-02467

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02121421

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: bottiglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. II/ V

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Vicus-Moche

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Note: manico e beccuccio assemblati successivamente

Tecnica: mano libera

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 17

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Bottiglia con manico a ponte. La camera della bottiglia raffigura un personaggio di rango, seduto, che porta un copricapo, una collana con conterie di testine, probabilmente dorate, e un perizoma. Dall'intersezione dei bracci del copricapo, emergono: frontalmente una testa di felino, superiormente un elemento a ventaglio, che potrebbe rappresentare un ciuffo di penne, lateralmente due pesci stilizzati.

Notizie storico-critiche

Nella valle del Jequetepeque da cui probabilmente viene questo esemplare, i ceramisti producevano sculture in terracotta prevalentemente a mano libera senza l'uso di stampi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche: Ottime

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-02467_IMG-0000582904

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Foto Saporetti - Milano

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_01247_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_01247_Balzarotti_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi

Titolo libro o rivista: Le culture del Perù da Chavin agli Inca. La collezione Federico Balzarotti al Castello Sforzesco.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 48

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Le culture del Perù da Chavin agli Inca. La collezione Federico Balzarotti al Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala XXX, 29 gennaio - 2 maggio 2004

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Indoamerica. Archeologia ed Etnografia del Sud America al Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala Castellana, 17 febbraio 2006 - 15 agosto 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Orsini, Carolina