

Bottiglia

Cultura Recuay



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02479/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02479/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2479

Codice scheda: 6c040-02479

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02121433

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: bottiglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. III/ VII

Altre datazioni: 100 a.C. - 600

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Recuay

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta (caolino)

Tecnica: mano libera

MISURE [1 / 3]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 20

Diametro: 20

MISURE [2 / 3]

Parte: base

Unità: cm

Altezza: 11

MISURE [3 / 3]

Parte: figurina

Unità: cm

Altezza: 12.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il pezzo unisce in maniera assai insolita due forme plastiche proprie dell'arte figurativa Recuay: un recipiente con manico coniforme (che per altro normalmente non presenta la base ad anello che è invece propria delle ciotole) e una decorazione plastica come quelle che si trovano solitamente sui vasi modellati a tutto tondo a tema architettonico che hanno base cilindrica o a cubo. La decorazione a tema architettonico rappresenta quasi certamente una fortezza o un edificio fortificato, noti in area recuay e in tutta la zona andina del dipartimento di Ancash, difeso da tre guerrieri in assetto da guerra armati di pugnale in pietra e scudo. All'interno dell'edificio s'intravedono due donne, riconoscibili dal caratteristico copricapo a velo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Discreto

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-02479_IMG-0000582916

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Nicola Galli

Data: 2012/00/00

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_01258_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_01258_Balzarotti_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-02479_IMG-0000582917

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_01258_02

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_01258_Balzarotti_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi

Titolo libro o rivista: Le culture del Perù da Chavin agli Inca. La collezione Federico Balzarotti al Castello Sforzesco.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 64

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Gavazzi

Titolo libro o rivista: Microcosmos. Visión andina de los espacios pre hispánicos

Luogo di edizione: Lima

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: p. 71

V., tavv., figg.: f. 54

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Le culture del Perù da Chavin agli Inca. La collezione Federico Balzarotti al Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala XXX, 29 gennaio - 2 maggio 2004

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Indoamerica. Archeologia ed Etnografia del Sud America al Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala Castellana, 17 febbraio 2006 - 15 agosto 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Orsini, Carolina