

# Bottiglia

## Cultura Paracas Cavernas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02481/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02481/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2481

Codice scheda: 6c040-02481

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02121435

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: bottiglia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. V/ IV a.C.

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 500

Validità: post

A: 200

Validità: ante

Specifica: Orizzonte Antico

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Paracas Cavernas

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica [1 / 2]: falso tornio

Tecnica [2 / 2]: incisione

## MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 15

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Bottiglia con manico a ponte, beccucci e manico assemblati successivamente, decorazione policroma post-cottura. L'emisfero superiore della camera presenta un felino rampante (probabilmente un giaguaro) con la testa girata verso l'osservatore e una lunga coda a L.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: bianca rettangolare

Quantità: 1

Descrizione: frammento con scritta rossa "6"

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Buono

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-02481\_IMG-0000582919

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Foto Saporetti - Milano

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM\_01260\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_01260\_Balzarotti\_01.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi

Titolo libro o rivista: Le culture del Perù da Chavin agli Inca. La collezione Federico Balzarotti al Castello Sforzesco.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 31

## **MOSTRE**

Titolo: Le culture del Perù da Chavin agli Inca. La collezione Federico Balzarotti al Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala XXX, 29 gennaio - 2 maggio 2004

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Orsini, Carolina