

Ciotola

Cultura Cupisnique



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02487/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02487/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2487

Codice scheda: 6c040-02487

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02121441

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: ciotola

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VIII/ III a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 900

Validità: post

A: 200

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: Formativo

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Cupisnique

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica [1 / 3]: colombino

Tecnica [2 / 3]: incisione

Tecnica [3 / 3]: cinabro post cottura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Diametro: 20.6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ciotola in terracotta con decorazione incisa a bocche feline stilizzate, all'esterno è raffigurato ad altorilievo un personaggio con corpo frontale e la testa di profilo rivolta verso l'alto, dalla quale esce un fiotto di sangue. Le pupille eccentriche indicano l'estasi raggiunta tramite sostanze psicotropiche. Regge dei nastri a cui sono legate delle teste mozzate con, a loro volta, pupille eccentriche e fiotti di sangue dalle bocche.

Notizie storico-critiche

Il manufatto venne ricoperto post cottura di cinabro, un solfuro di mercurio velenoso, che si trova sovente nei vasellami rituali e nelle offerte funerarie presso i Cupisnique e altre culture native americane: il suo colore ricordava il rosso del sangue, simbolo di morte, ma anche di rinascita e nutrimento della terra. La scena allude quindi a un sacrificio multiplo in un contesto di estasi sciamanica: il cinabro potenzia l'impressionante resa a rilievo del motivo della decapitazione che permea tutta la ciotola sul fondo e sui lati.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Buono, ricomposto da vari frammenti

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento: Restauro antiquario: incollature

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_6c040-02487_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Raccolte Extraeuropee

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: 6c040-02487-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_01266_Balzarotti_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi

Titolo libro o rivista: Le culture del Perù da Chavin agli Inca. La collezione Federico Balzarotti al Castello Sforzesco.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 25

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Le culture del Perù da Chavin agli Inca. La collezione Federico Balzarotti al Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala XXX, 29 gennaio - 2 maggio 2004

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Indoamerica. Archeologia ed Etnografia del Sud America al Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala Castellana, 17 febbraio 2006 - 15 agosto 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Orsini, Carolina