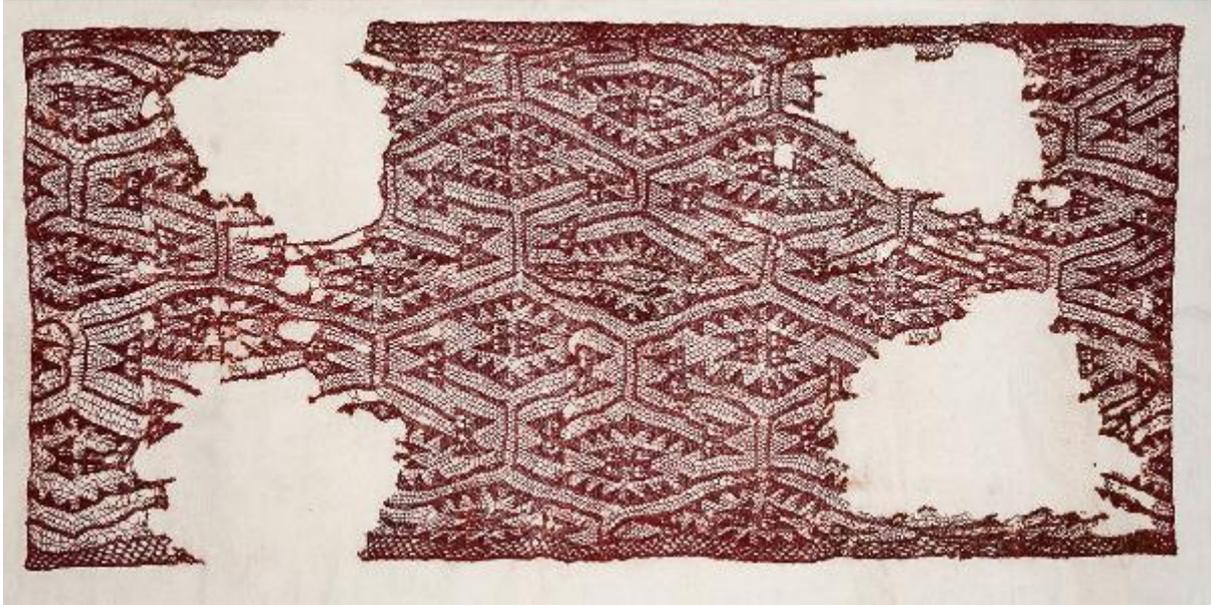


# Velo o pannello

## Cultura Paracas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02492/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02492/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2492

Codice scheda: 6c040-02492

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02121446

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: tessuti

### **OGGETTO**

Definizione: velo o pannello

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. II a.C./ III

Altre datazioni: 900-1470

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Paracas

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: cotone

Tecnica: garza

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Larghezza: 231

Lunghezza: 107

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

### Indicazioni sull'oggetto

Grande velo femminile per il capo o pannello, con due grosse lacune, realizzato in filo di cotone tinto di colore rosso. Sul tessuto sono raffigurati esseri bicefali, a forma di serpenti dentellati.

### Notizie storico-critiche

Questo raro esempio di grande velo viene senza dubbio da un contesto funerario. Nella cultura paracas i defunti erano avvolti da lunghe strisce di tessuto comune fino a formare dei bozzoli (fardos), che venivano riccamente vestiti con le stoffe più pregiate. Il colore rosso a quell'epoca si otteneva dalle radici di piante, in seguito venne in uso la tintura con cocciniglia.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Indicazioni specifiche: Cattivo. In frammenti con lacune

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

Note: in restauro dal 3/1/2014 al 8/9/2014  
relazione di restauro all'interno del dossier

Nome operatore: Tomedi, Irene

Ente finanziatore: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-02492\_IMG-0000582930

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Studio Neon - Milano

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM\_01271\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_01271\_Balzarotti\_01.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi

Titolo libro o rivista: Le culture del Perù da Chavin agli Inca. La collezione Federico Balzarotti al Castello Sforzesco.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 117

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: C. Orsini

Titolo libro o rivista: IV Jornadas Internacionales sobre textiles precolombinos

Titolo contributo: La colección de textiles prehispánicos de Federico Balzarotti Del Castello Sforzesco de Milán (Italia)

Luogo di edizione: Barcelona

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 363-382

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: The Metropolitan Museum of Art

Titolo libro o rivista: 1986.488.1

Luogo di edizione: New York - The Metropolitan Museum of Art

Indirizzi bibliografici di rete

<http://www.metmuseum.org/Collections/search-the-collections/315048?rpp=20&pg=1&ao=on&ft=mantle+ocucaje&pos=1>

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Raoul D'Harcourt

Titolo libro o rivista: Textiles of Ancient Peru and their Techniques

V., pp., nn.: p. 160

V., tavv., figg.: 56

## **MOSTRE**

Titolo: Le culture del Perù da Chavin agli Inca. La collezione Federico Balzarotti al Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala XXX, 29 gennaio - 2 maggio 2004

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Orsini, Carolina