

Velo o pannello

Cultura Paracas



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02492/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02492/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2492

Codice scheda: 6c040-02492

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02121446

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: velo o pannello

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. II a.C./ III

Altre datazioni: 900-1470

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Paracas

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: cotone

Tecnica: garza

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Larghezza: 231

Lunghezza: 107

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Grande velo femminile per il capo o pannello, con due grosse lacune, realizzato in filo di cotone tinto di colore rosso. Sul tessuto sono raffigurati esseri bicefali, a forma di serpenti dentellati.

Notizie storico-critiche

Questo raro esempio di grande velo viene senza dubbio da un contesto funerario. Nella cultura paracas i defunti erano avvolti da lunghe strisce di tessuto comune fino a formare dei bozzoli (fardos), che venivano riccamente vestiti con le stoffe più pregiate. Il colore rosso a quell'epoca si otteneva dalle radici di piante, in seguito venne in uso la tintura con cocciniglia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Indicazioni specifiche: Cattivo. In frammenti con lacune

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

Note: in restauro dal 3/1/2014 al 8/9/2014
relazione di restauro all'interno del dossier

Nome operatore: Tomedi, Irene

Ente finanziatore: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-02492_IMG-0000582930

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Studio Neon - Milano

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_01271_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_01271_Balzarotti_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi

Titolo libro o rivista: Le culture del Perù da Chavin agli Inca. La collezione Federico Balzarotti al Castello Sforzesco.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 117

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: C. Orsini

Titolo libro o rivista: IV Jornadas Internacionales sobre textiles precolombinos

Titolo contributo: La colección de textiles prehispánicos de Federico Balzarotti Del Castello Sforzesco de Milán (Italia)

Luogo di edizione: Barcelona

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 363-382

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: The Metropolitan Museum of Art

Titolo libro o rivista: 1986.488.1

Luogo di edizione: New York - The Metropolitan Museum of Art

Indirizzi bibliografici di rete

<http://www.metmuseum.org/Collections/search-the-collections/315048?rpp=20&pg=1&ao=on&ft=mantle+ocucaje&pos=1>

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Raoul D'Harcourt

Titolo libro o rivista: Textiles of Ancient Peru and their Techniques

V., pp., nn.: p. 160

V., tavv., figg.: 56

MOSTRE

Titolo: Le culture del Perù da Chavin agli Inca. La collezione Federico Balzarotti al Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala XXX, 29 gennaio - 2 maggio 2004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Orsini, Carolina