

Statuina

Cultura Nasca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02516/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02516/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2516

Codice scheda: 6c040-02516

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02121470

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: statuina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito A054/R2. Verifica 02/05/2016

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Esposto, Oggetti d'incontro 2015, Sala 4, Vetrina 6, Numero 21. Verifica 08.04.2019 - 01.02.2021

DATA [2 / 5]

Data uscita: 2021

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito A54/R3 21/08/2021

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Continente: Sud America

Stato: Perù

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Dipartimento di Ica

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Armadio C 102 rip. 4A verifica ottobre 2011. Verifica settembre 2014.

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 01284

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Numero: 2688.A

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Balzarotti

Nome del collezionista: Balzarotti, Federico

Numero inventario bene nella collezione: 74

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. IV/ V

Specifica: Periodo Intermedio Antico

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: Nasca Fase 4-5

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Nasca

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: mano libera

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 9

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta. La figurina raffigura un personaggio, seduto, che tiene in mano peperoncini e altre piante (forse tuberi di jíquima - *Pachyrrhizus tuberosus*). Vedi anche inv. N. 1283

Indicazioni sul soggetto: Corpo umano

Notizie storico-critiche

Secondo Alexandra Morgan (1988) la rappresentazione di figurine umane appare durante la fase 3 della cultura Nasca, ma è solo durante le fasi 4-5 che si assiste ad una produzione più ampia di questi oggetti con un formato ridotto (Morgan A., The "Master or Mother of Fishes": an interpretation of Nasca Pottery Figurines and Their Symbolism).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Balzarotti, Emilia

Data acquisizione: 2002

Luogo acquisizione: Lombardia/MI/Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-02516_IMG-0000582953

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_01283-1284_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_01283-1284_Balzarotti_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi

Titolo libro o rivista: Le culture del Perù da Chavin agli Inca. La collezione Federico Balzarotti al Castello Sforzesco.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 71

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Orsini C.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Qhapaq Nan. La grande strada Inca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2020

Codice scheda bibliografia: SWAH1-00001

V., pp., nn.: p. 63

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Le culture del Perù da Chavin agli Inca. La collezione Federico Balzarotti al Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala XXX, 29 gennaio - 2 maggio 2004

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Indoamerica. Archeologia ed Etnografia del Sud America al Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala Castellana, 17 febbraio 2006 - 15 agosto 2011

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Qhapaq Nan. La grande strada Inca

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Mudec, Sala Khaled al-Asaad, 9.02.2021 - 20.06.2021

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina