

Pannello

Cultura Chimã'?



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02521/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02521/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2521

Codice scheda: 6c040-02521

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02121475

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: pannello

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Sud America

Stato: Perù

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Costa settentrionale

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: castello

Qualificazione: museo

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Cassettiere PAM 1-2-3 sopra verifica 2004. Verifica 12.03.2008. Verifica ottobre 2011.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito C10/cassetto 6. Verifica 11/05/2016

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 01289

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Numero: 2688.A

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Balzarotti

Nome del collezionista: Balzarotti, Federico

Numero inventario bene nella collezione: 79

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. IX/ XV

Motivazione cronologia: analisi stilistica e tecnica (si veda note storico critiche)

Altre datazioni: Periodo Intermedio Tardo

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Chimù?

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: cotone

Note

Due fili ritorti a Z. tecnica simile a un pezzo Chimù del Textile Museum. Le trame supplementari sono quelle colorate e servono per fare il disegno, la tela è a faccia di ordito. Cambia il senso di tessitura: quando la tessitura è molto stretta i due fili sono ritorti da un a parte e dell'altra SS-ZZ-SS-ZZ=simile a Chimù. Non risulta filato in maniera regolare: un filo è tutto a S, di fianco è a Z, etc.In alcuni punti c'è solo S e in altri solo Z.

Tecnica: tela a faccia di ordito

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: fibra di camelide

Tecnica: orditi supplementari

MISURE [1 / 3]

Parte: intero

Unità: cm

Larghezza: 170

Lunghezza: 130

MISURE [2 / 3]

Parte: una pezza

Larghezza: 86.5

MISURE [3 / 3]

Parte: intero

Altezza: 126

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Pannello o manto. Sul tessuto campeggiano losanghe con motivi zoomorfi.

Notizie storico-critiche

Il tessuto è stato studiato da Ann Rowe nel dicembre del 2013. Lo ha trovato di grande interesse.

Si tratta di due pezze unite molto grandi. Proviene dalla Costa Nord per quanto riguarda la tecnica, mentre per l'iconografia sembra della costa sud.

il bordo è originale. Forse è un ornamento? o uno stendardo?

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Indicazioni specifiche: Discreto.Manca una parte

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Balzarotti, Emilia

Data acquisizione: 2002

Luogo acquisizione: Lombardia/MI/Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-02521_IMG-0000582958

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_01289_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_01289_Balzarotti_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi

Titolo libro o rivista: Le culture del Perù da Chavin agli Inca. La collezione Federico Balzarotti al Castello Sforzesco.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 122

MOSTRE

Titolo: Le culture del Perù da Chavin agli Inca. La collezione Federico Balzarotti al Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala XXX, 29 gennaio - 2 maggio 2004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina