

# Fascia per la testa

Costa Settentrionale, Periodo Intermedio Tardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02558/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02558/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2558

Codice scheda: 6c040-02558

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02121512

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: tessuti

### **OGGETTO**

Definizione: fascia per la testa

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Continente: Sud America

Stato: Perù

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche

Cassettiera PAM 3 cassetto 1 verifica 2004. Verifica 2006. Verifica 12.03.2008. Verifica 12.01.2011. Verifica ottobre 2011. Verifica settembre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito C10/cassetto 7. Verifica 11/05/2016

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: PAM

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 01319

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario generale

Numero: 2688.A

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Balzarotti

Nome del collezionista: Balzarotti, Federico

Numero inventario bene nella collezione: 109

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. I

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: Ocucaje 10

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: Costa Settentrionale, Periodo Intermedio Tardo

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: cotone naturale

Note

Tela principale: gasa de urdimbres, ovvero orditi incrociati tra loro al passaggio della trama. La frangia è realizzata con un'unica matassina di fili di cotone semplici che viene fissata con punti laschi ogni 5 cm alla tela principale.

Tecnica: garza

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: cotone

Tecnica: a matassina di fili

### MISURE [1 / 2]

Parte: tela

Unità: cm

Larghezza: 291

Lunghezza: 35

### MISURE [2 / 2]

Parte: frangia

Lunghezza: 5.3

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Fascia per il capo con motivi zoomorfi (serpenti e uccelli bicefali) e grosse frange.

Notizie storico-critiche

La studiosa Ann Hudson Peters ha visionato il tessuto in data 25/03/2019 e ha formulato l'ipotesi che si tratti di una fascia per il capo e ipotizzato che possa avere la seguente cronologia relativa: Ocucaje fase 10. Si tratta di un pezzo unico a suo parere, in quanto ha visionato tuniche con questa tecnica/decorazione ma mai fasce per la testa. È anche assai singolare la decorazione a matassine che danno al tessuto un aspetto tridimensionale.

Suggerisce un confronto con la mummia 114 mandata da J. C. Tello all'American Museum of Natural History e adesso conservata in quell'istituto.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Indicazioni specifiche: Cattivo.Presenta numerose lacune sulla superficie.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Balzarotti, Emilia

Data acquisizione: 2002

Luogo acquisizione: Lombardia/MI/Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-02558\_IMG-0000583000

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM\_01319\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_01319\_Balzarotti\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi

Titolo libro o rivista: Le culture del Perù da Chavin agli Inca. La collezione Federico Balzarotti al Castello Sforzesco.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 141

### MOSTRE

Titolo: Le culture del Perù da Chavin agli Inca. La collezione Federico Balzarotti al Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala XXX, 29 gennaio - 2 maggio 2004

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina