

Velo

Cultura Chancay



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02585/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02585/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2585

Codice scheda: 6c040-02585

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02121539

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: velo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Sud America

Stato: Perù

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Dipartimento di La Libertad

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche

Armadio C 102 rip. 1B scatola 33 verifica 2004. Verifica 2006. Verifica 12.01.2011.

Armadio C 102 rip. 1B scatola 13 verifica ottobre 2011.

Cassettiera PAM 4 cassetto 3 verifica febbraio 2013.

Cassettiera PAM 4 cassetto 2 verifica ottobre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito C09/cassetto 6. Verifica 11/05/2016

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 01343

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Numero: 2688.A

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Balzarotti

Nome del collezionista: Balzarotti, Federico

Numero inventario bene nella collezione: 133

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 800

Validità: post

A: 1100

Validità: ante

Specifica: Periodo Intermedio Tardo (inizi)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Chancay

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: cotone

Note: Filo doppio di ordito, singolo di trama

Tecnica: tessuto piano

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: pigmenti

Tecnica: resist-dye

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Larghezza: 43

Lunghezza: 100

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Velo femminile per il capo o pannello. E' dipinto in negativo con motivi geometrici e zoomorfi e una decorazione che in parte vuole rappresentare il tie-dye

Notizie storico-critiche

L'attribuzione alla parte iniziale del Periodo Intermedio tardo e alla cultura chimu si è basata sulla comparazione di questo oggetto e della tecnica con cui è realizzato (filo doppio di ordito) con uno simile pubblicato cat. 106 della Maiman Collection (Israele): Makowski K. - Rosenzweig A. - Jimenez Diaz Mj., Weaving for Afterlife. Peruvian Textiles from the Maiman Collection, Kal Press, 2006.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Indicazioni specifiche: Cattivo, In frammenti con lacune

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Balzarotti, Emilia

Data acquisizione: 2002

Luogo acquisizione: Lombardia/MI/Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-02585_IMG-0000583029

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_01343_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_01343_Balzarotti_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi

Titolo libro o rivista: Le culture del Perù da Chavin agli Inca. La collezione Federico Balzarotti al Castello Sforzesco.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 116

MOSTRE

Titolo: Le culture del Perù da Chavin agli Inca. La collezione Federico Balzarotti al Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala XXX, 29 gennaio - 2 maggio 2004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina